

الجزيرة

مجلة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

mita
DC-4085

تصوير
مواصفات فريدة
ومتطورة

مؤسسة بيت الرياض

إلا أن هذه الخدمة على سائر سياراتنا...
الأخبار للسيارات
Electar Showroom
FOR YOUR CHOICE OF CAR

جميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة
مع إمكانية استبدال سياراتك بسيارة أخرى
الرياض - طريق خريص - حي المعارض
هاتف: ٢١٥٥٣٦ / ٢١٥٥٣٦ ص.ب ٢١٧٦

AL-Jazeera Daily Newspaper - 25th Year - Saturday 6 Shawwal 1408H - 31 AL-thaw 1366H - SH-21 May 1988G - NO. 5714

العدد ٥٧١٤ - السبت ٦ شوال ١٤٠٨هـ - ٣١ أيار (مايو) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٧١٤

وسائل الاعلام العالمية والعربية تواصل اشادتها بدور المملكة في اعادة العلاقات بين الجزائر والمغرب:

لوبيات الفريضة: للقاء الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين في ٥ مايو ١٩٨٧م هو بداية لعودة للتغريب وكالة انباء الخليج: اشادة وتنويه بالجهود الخيرة التي بذلتها المملكة بين البلدين
الرابية القطرية: خادم الحرمين الشريفين يبذل كل الجهد لانجاح القمة العربية القادمة



خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيس جمهورية الكاميرون

بعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة تهته لفتاة الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده. وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراء - التحرير السياسي بالجزيرة، الوكالات.

في تقدير ملموس لجهود خادم الحرمين الشريفين الخيرة بدور المملكة العربية السعودية على صعيد عودة الوفاق بين الأشقاء العرب. ونجاح تلك الجهود مؤخرا في اعادة العلاقات بين الجزائر والمغرب. واصلت وسائل الاعلام العربية والعالمية اشادتها بهذا الدور الريادي لخادم الحرمين الشريفين على الصعيد العربي والاسلامي.

فقد اكدت وسائل الاعلام والمراقبون ان انطلاق حركة التغريب بين البلدين الشقيقين الجزائر والمغرب كانت اثر الاجتماع الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين في ٥ من مايو ١٩٨٧م على الحدود بين البلدين. وقد اشادت الصحف الفرنسية بدور الملكة العربية السعودية في اصلاح ذات البين بين الجزائر والمغرب واكدت صحفية طوموندو الباريسية الواسعة الانتشار في عددها الصادر يوم الاربعاء الماضي ان اللقاء الاخير

البقية ص ١٨



سمو النائب الثاني يزور قطاعات وفروع القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية

كتب/ منصور العدوان. يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم السبت ٦ شوال بزيارة

في اطار حرص المملكة على تنمية وتطوير التعاون بينها

الأمير نايف يبدأ اليوم زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية

بمشيئة الله تعالى يقوم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اليوم السبت السادس من شهر شوال الحالي بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تلبية لدعوة تلقاها سموه من اللواء زكي بدر وزير الداخلية.

وتأتي هذه الزيارة في اطار حرص البلدين الشقيقين على تنمية وتطوير التعاون بينهما في المجالات الامنية. ويرافق سمو وزير الداخلية طبقا لـ «واس» وفد من كبار المسؤولين في وزارة الداخلية.

وبهذه المناسبة صرح الاستاذ اسعد ابو النصر سفير المملكة في القاهرة ان زيارة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الى جمهورية مصر العربية التي تبدأ اليوم بحول الله تعالى تأتي ترسيخا وتدعما لواقع التعاون بين المملكة ومصر في جميع المجالات.



البقية ص ١٨

قبل يومها:

الرئيس التونسي يقر اجراء انتخابات تشريعية

تونس - مكتب الجزيرة - الطيب فراء. تجمع كل الاوساط السياسية في تونس على القول بان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قرر اجراء انتخابات تشريعية قبل موعدها في شهر نوفمبر المقبل بمناسبة الذكرى الاولى لتوليته مقاليد الامور في تونس. وسيتم حل

البقية ص ١٨

البحرية الفرنسية تدمر لقنمين امام قطر

اعلنت قيادة اركان سلاح البحرية الفرنسية ان غواصين من البحرية الفرنسية دمروا أسس الاول لقنمين في قاع مياه الخليج في حقل رستم النفطي على بعد حوالي ١٢٠ كلم شرق قطر. وقال هذا اللقنمين في قاع البحر ولم يفلحوا لذلك لم يتسكن كسحهما. وقد اكتشفت مساحدة الافلام «اندرميده» اللقنمين الاول بعد ظهر الاربعاء والثاني صباح الخميس. وجرمهما القواصين بواسطة عيارات متجربة. اوربت ذلك الحظ.

تأجيل زيارة الرئيس التونسي الى ليبيا

اعلن في تونس امس عن تأجيل الزيارة التي كان من المزمع ان يقوم بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليوم لليبيا الى وقت لاحق.

البقية ص ١٨

تحدد فترة الاكستاب

بناء على رغبة الكثير من المواطنين ولتاحة الفرصة أمام الجميع.

فقد تقررت فترة الاكستاب في

شركة الجوف للتنمية الزراعية

لفترة محدودة

وعليه فإننا نعلن للسادة المواطنين الراغبين في الاكستاب بأن عليهم مراجعة البسولة المنصبة لذلك وهي:

البنك الأهلي التجاري

البنك العربي الوطني

قيمة السهم ١٠٠ ريال، يدفع منها ٥٠٪

للمزيد من المعلومات والاستفسار يمكنكم الاتصال بـ:

إدارة شركة الجوف للتنمية الزراعية - لهااتف / ٦٢٤٥٨٨٨ / ٤٠٠

وكيلة الاكستاب / مكتب السادة عبد الله الحارثي الرياض تليفون ٤٠٢٩٩٦٠ / ٤٠٤٦٨٧ / ١٠٠

مستكملا جولته التقديرية بالجنوب

سوفيب وزير الدفاع يتفقد صباح اليوم لواءات عسكرية بمدينة مكة بصلح العسكري

لها - مكتب الجزيرة - صالحي. قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم بزيارة تفقدية للقوات المسلحة بمنطقة مكة المكرمة.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر امريكية في انباء صحفية في ابوظبي ان امريكية اسرائيلية رفضت تقديم تعهدات كتابية طلبها مشعون بين وزير خارجة اسرائيل خلال زيارته الاخيرة لواشنطن تؤكد التزام الادارة الامريكية لاسرائيل بحقوق الانسان.

ورد ذلك في بيان للناطق بلسان الخارجية الاسرائيلية امس.

ثلاثة انفجارات في السفارة الامريكية بسيئون

هزت ثلاثة انفجارات قوية قبل ظهر امس الجمعة سفارة الولايات المتحدة في سيئون مما أدى الى جرح شرطيين كوريين كانوا يحرسون المبنى حسب شهود عيان ودجال الشرطة.

وفي اتصال فوري مع احد المسؤولين في السفارة طبقا لـ «واس» سمعت ثلاثة انفجارات قوية وكثيرة ناتجة عن قنابل مضطرب ان رجال الشرطة الذين وصلوا الى مكان الحادث اوقفوا ثلاثة طلاب يمكن ان يكونوا تسلقوا جدران المبنى. وادفع المصدر نفسه ان احدهم كان يحمل علما كوريا.

وحسب الشرطة اصيب احد الطلاب بجرح في رأسه خلال توقيفه.

الاستحمام للاستحمام

مكتب التفتيش

مكتب التفتيش

مكتب التفتيش

الجيش السوري برك عتادا بملار دولار في افغانستان

الجهادون انسان يحاصرون جلال اباد

قال تحالف المجاهدين الافغان ان المجاهدين قطعوا كل الطرق المؤدية الى جلال اباد المدينة التي تتحكم بالشوارع الشرقية لكابل.

وقال ناطق باسم التحالف الاسلامي من مقر قيادة المجاهدين في مدينة بيشاور الباكستانية الحدودية في نبال - سويتز ان طريقا رئيسيا واحدا يمتد من الشرق الى الغرب ويمر عبر جلال اباد على امتداد نهر كابل قطعته المجاهدون.

وقال الناطق ان جميع الطرق الاخرى المؤدية الى جلال اباد قد قطعت ايضا.

البقية ص ١٨

شولتز قد يؤجل جولته حتى انتهاء القمة العربية

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان هناك احتمالا كبيرا ان يؤجل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي زيارته القادمة لمنطقة الشرق الاوسط حتى انتهاء مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد بالجزائر في السابع من شهر يونيو المقبل.

وتقلت صحفية (الاتحاد) عن مصادر امريكية مطلعة طبقا لـ (ق.ن.ا) ان الادارة الامريكية تحصر على معرفة اتجاه القرارات التي ستتخذ من مؤتمر الجزائر خشية ان تتخذ الدول العربية

البقية ص ١٨

الشيكات السياحية أفضل وسيلة لحمل المال

إذا ضاعت أو فقدت تفكك في الحكايا

متوفرة بجميع البنوك ومخبرات الصرافة

سيدتي .. يسر

معروض وسام الطيب

عن وصول لأميرت الموديلات

للصيف ١٩٨٨

مباريس - إيطاليا - استانبول

وبدخولها ٢٠٪

بمناسبة تفتير لأميرت

الرياض - سهر الثنائين - جميع المتاجر التجارية - ت ٤٦٥٦٣٦

كلمة الجزيرة

زيارة سمو وزير الداخلية للشقيقة مصر

تأتي الزيارة الرسمية التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم لجمهورية مصر العربية الشقيقة تأكيداً لحرص البلدين الشقيقين على زيادة أواصر التعاون وتوطيد الترابط بينهما في جميع المجالات.. ومن بينها المجالات الأمنية.

فقد أكد المسؤولون في البلدين الشقيقين في مناسبات عدة أن الأمن واحد والبلد واحد والشعب واحد والمصير واحد.. ومن هذه المنطلقات تأتي أهمية الزيارة لتحقيق أمل يطلع اليها الشعبان الشقيقان في أن تظل المنطقة العربية واحة للأمن والأمان وسط عالم يعج بالقلق والتوترات وتتصاعد فيه حملات الإرهاب وتصدير الأفكار العدوانية بالقوة.. وهو ما يجب أن تتصدى له منطقتنا وشعوبنا العربية جمعاء.. ويتوجب معه وضع استراتيجية أمنية عربية موحدة تدرك خطورة تطلعات أعداء الأمة العربية المتربصين بها والذين يحاولون الولوج إليها من أية ثغرة يعثرون من خلالها بهذا الكيان الشامخ وينفذون أحلاما وأطماعا تحالفت فيها الصهيونية والخمينية.. وأن لنا كعرب أن نقف كالعهد بنا دائماً وقفة واحدة أمام حملات الغزو التي تهدد كياننا وأمتنا وإسلامنا. ومن هنا نشعر جميعاً بأن زيارة سمو وزير الداخلية للشقيقة مصر ما هي إلا خطوة ستحقق خطوات عديدة على درب التعاون المستمر.. والتنسيق الدائم مما يكفل سيلاً متكافئاً ومتزايداً في زيادة الترابط بين البلدين الشقيقين.

وقد أعلنها خادم الحرمين الشريفين صريحة عند لقائه بشقيقه فخامة الرئيس مبارك أن العلاقات بين المملكة والشقيقة مصر هي علاقات أزلية نموذجية

البلدية ص ١٨

الجزيرة



استئناف رحلات مكوك الفضاء الأمريكي

قالت مصادر وكالة أبحاث الفضاء وعلوم الطيران الأمريكي أنه تقرر استئناف رحلات مكوك الفضاء الأمريكي في أواخر شهر أغسطس/ آب القادم.

بعد إجراء سلسلة من التجارب على صاروخ الدفع الخاص بالمكوك لتفادي الأخطاء التي أدت إلى وقوع كارثة انفجار المكوك تشالنجر عام ١٩٨٦م. وقد أجريت آخر هذه التجارب من مركز أبحاث الفضاء في قاعدة حيث تم التأكد من صلاحية للتصاميم المتعلقة بصواريخ الدفع التي يبلغ طوله اثنين وخمسين قدماً.



تقارير وأحداث

لللقاء الأمريكي السوداني حول أفريقيا الجنوبية.. الرحلة المقبلة في موسكو



جورج تشوف

روجر

يقتسم انفولا وهو ما تحدث عنه الصحف البريطانية. ويبحث عن قرب مسألة انسحاب القوات الكوبية من انفولا. وقال أدامينث أن الأمريكيين يعتبرون المهمة التي جرى الكلام عليها في شأن انسحاب كامل لقوات هافانا طويلة جداً.

وفي المحادثات التي وصفها كروكر بـ«المفيدة» حيث المسؤولان أيضاً في سبل أعداد بنية اتفاق سلام في انفولا وفي مسألة تحل موقعا بارزا في قبة موسكو. وكان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز اعترف الأربعاء بأن انفولا ستحتل موقعا بارزا في محادثات ريفان/ غوريبتشيف.

ولاحظ المراقبون أن أدامينث هو الذي تولى إبراز التطور الذي طرأ على الوضع في أفريقيا الجنوبية حين قال قلة من الناس كانت تعتقد قبل ستة أشهر بإمكان التوصل إلى مثل هذا الحل في أفغانستان ومع ذلك فما هنا تطبيقه قد بدا.

في المنطقة في ضوء اللقاء الرباعي الذي تم في لندن/ الولايات المتحدة وانفولا وكوبا وجنوب أفريقيا في ٢٠٠٢ الجاري وكذلك الاجتماع بين ممثلي لواندا وريفيوتريا الأسبوع الماضي في برازافيل وعاد كروكر وأدامينث مباحثتهما مساء يوم الخميس والمتوقع أن تنتهي ليلا وقال كروكر تريد الذهاب إلى عمق الأشياء من دون أن يعطي أي تعقيب للقاء.

واعترف الرجلان في مؤتمرين صحافيين منفصلين بأنه إذا كان حل مشاكل أفريقيا الجنوبية صعبا جدا فانه في الوقت نفسه ممكن الآن. وعبر كروكر وأدامينث عن ارادة بلديهما في التوصل إلى اتفاق عادل بالتعاون مع الأطراف المعنية مباشرة وانفولا وجنوب أفريقيا وكوبا. نقطة أخرى للتفاهم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.. ضرورة التوصل إلى مصالحة بين أطراف النزاع في انفولا. وعارض الرجلان بحزم في هذا الموضوع أي تفكير

الانتفاضة الفلسطينية على القمة العربية وقمة عدم الانحياز



استعرض السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعه أمس الأول مع السيد أحمد محمد حيدر سفير الجمهورية العربية اليمنية في تونس وسائل انجاح مؤتمر القمة العربي الطارئ المقرر عقده في الجزائر في السابع من الشهر المقبل وكذلك سبل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة أودت ذلك من..

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ورفاء أن السفير اليوغسلافي جدد خلال الاجتماع وقوف بلاده البدني والثابت إلى جانب النضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني بقيادة مثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية من أجل انتزاع حقوقه الوطنية بما فيها حق في العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة.

وكان موضوع انتفاضة الأرض المحتلة والمسائل المعروضة على اجتماع مكتب التنسيق لحركة دول عدم الانحياز المقرر عقده في العاصمة الكوبية (هافانا) في الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ مايو الحالي حوار بحث خلال اجتماع عقده السيد فاروق قدومي أمس أيضا مع سفير يوغسلافيا في تونس السيد لوان

هجوم للمقاومة اللبنانية على موقع الميليشيات

أكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان أصدرته طيفا لـ«الغد» أنها هاجمت صباح أمس الأول موقعا تابعا لميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل في منطقة الحزام الأمني التي أقامها الكيان الصهيوني في جنوب لبنان.

وأوضح البيان دون أن يشر إلى وقوع ضحايا أن الاشتباك بين أفراد الجبهة وجيش لبنان الجنوبي وقع بالقرب من بلدة كزيرمان ٧٢ كلم جنوب شرق بيروت واستعملت فيه الأسلحة الرشاشة والصاروخية. من جهة أخرى أذاع راديو العدو تهديدا لسكان القرى الجاورة للحزام الأمني مهددا بتدمير قراهم كما حصل في ميون إذا ساعدوا حركة أمل والميليشيات الأخرى للنازلة لجيش لبنان الجنوبي. يذكر أن ٦٥ منزلا في بلدة

اصابة ١٠ اشخاص في انفجار قنبلة باستنبول

قالت وكالة انباء الاناضول أن قنبلة انفجرت أمس الأول في محطة خافلات باستانبول فجرحت عشرة اشخاص من بينهم اثنان اصابتها خطيرة. وقال موظفون في المحطة طيفا لـ«الغد» أن القنبلة انفجرت الساعة ٨.١٥ صباحا بعد ١٢ ساعة من تلقي مكتب التذاكر تحذيرا هاتفيا.

سكان هونغ كونغ يهاجسون

تشير الإحصاءات التي سجلتها مستعمرة هونغ كونغ إلى أن أكثر من سكان المستعمرة يتجهون إلى الهجرة قبل انتقال الحكم فيها إلى الصين قبل نهاية القرن الحالي. وقال مستوطنون في هونغ كونغ طيفا لـ«الغد» أن غالبية المهلجزين يفتقدون الثقة في استمرار الحفاظ على النظام الرأسمالي والحرة بعد السيطرة الصينية على المستعمرة.

تطوير أمريكي للصواريخ النووية

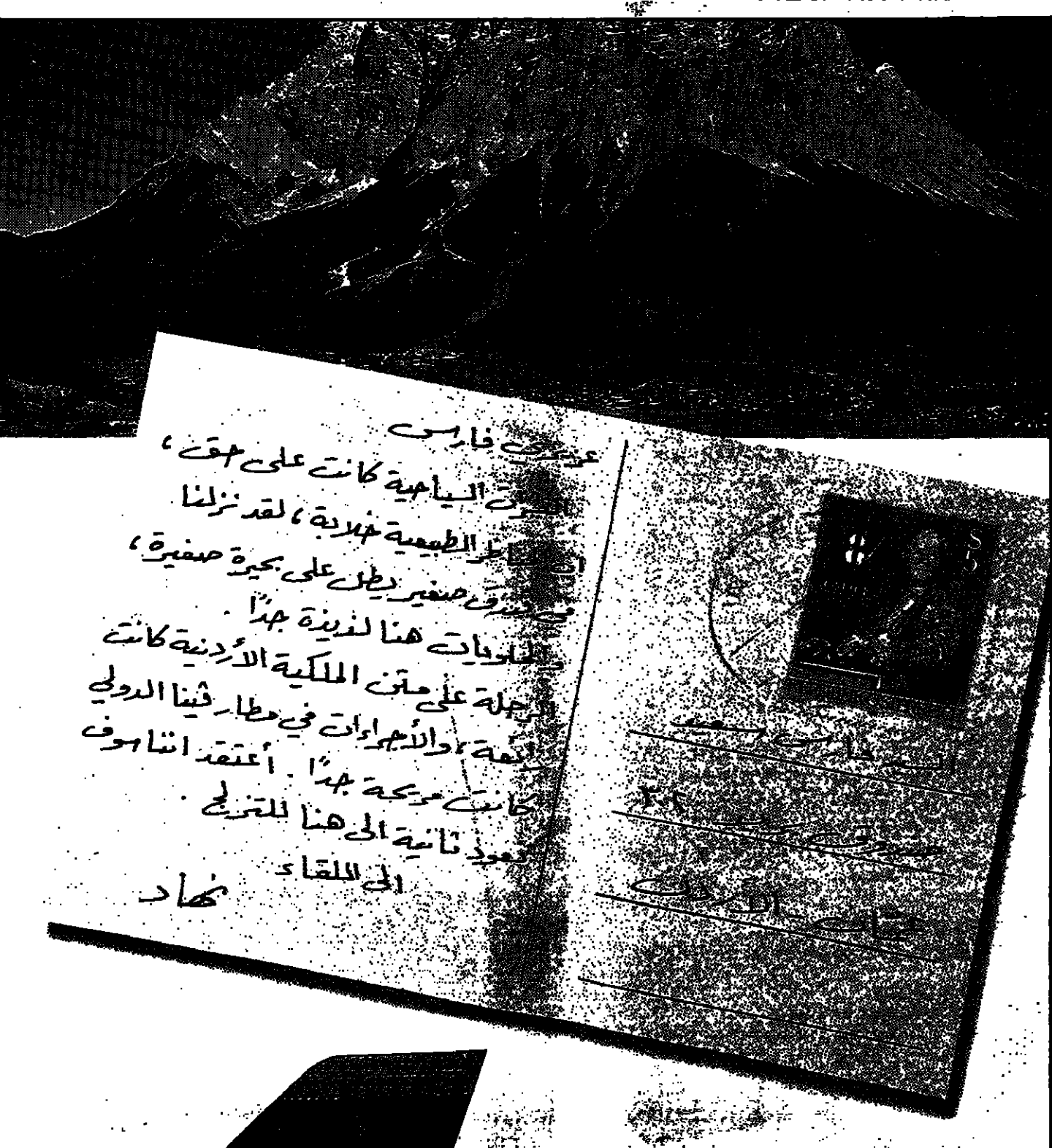
اعتمد وزير الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتشي خطة التطوير الكامل لنظم عريات سكك حديدية لإطلاق صواريخ ام - أكس النووية. وقالت وزارة الدفاع الأمريكية طيفا لـ«الغد» أن السلاح الجوي الأمريكي منع عقدين تصل

شابك فيما خبأ من صندوق النقد الدولي

الانتهاء من دراسة توحيد أسعار الصرف بدول مجلس التعاون

انتهت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من إعداد مجموعته من الدراسات في طلال تنسيق سياسات وأسعار الصرف بدول المجلس شارك في إعدادها خبراء من صندوق النقد الدولي وعدد من الجهات الاستشارية الدولية الأخرى.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية بالرياض أنه من خلال هذه الدراسات تم التوصل إلى نظام من ومقبول في مجال التنسيق للسياسات النقدية بين دول المجلس وعلى طريق توحيد العملة بين الدول الست. وذكر مصدر مسؤول بالامانة العامة أنه سيتم مناقشة هذا النظام في الاجتماعات القادمة لوزراء المالية بدول



ROYAL JORDANIAN

تجدد لا يتوقف

هكذا نطعم الوطن

عصا قاتلة

الجزيرة العربية بالرياض

جاهزتك بالكامل

٤٦٤٤٤٠٤

معرض السيارات

على أتم استعداد

لنقل سيارتك على أحدث الترتيلات المخصصة لنقل السيارات إلى كل من مكة المكرمة - وجدة - الطائف - ينبع - ونجدة - والدمام - والرفوف

٢٨٨٨٥٣٠

إعلان

تأجير أرض أو مشاركة بها

توجد أرض مملوكة للزراعة تبلغ مساحتها أكثر من مليون متر مربع شمال الرياض في منطقة وادي الصفاة مازالها غير مملوكة وعلى مقربة من الكهرباء والرافعة وممرات ممرات السيول للزراعة الرياض أكثر من ١٠ كم مملوكة للزراعة المحمية أو مشروع دواجن أو مشروع أو غير ذلك وهي مزرعة للتأجير أو المشاركة أو استثمارها باسمه فمه له غنية بشيئ من ذلك فما عليه إلا الاتصال برافق رقم ٤٨٢ ٤٤٥٥

مركز أمراض الروماتيزم والعلاج الطبيعي

إدارة الدكتور نصير المبركي

قسم الروماتيزم

قسم المفاصل والظهر والعنق

قسم العلاج الطبيعي

قسم الأشعة

تأجير أرض مملوكة للزراعة تبلغ مساحتها أكثر من مليون متر مربع شمال الرياض في منطقة وادي الصفاة مازالها غير مملوكة وعلى مقربة من الكهرباء والرافعة وممرات ممرات السيول للزراعة الرياض أكثر من ١٠ كم مملوكة للزراعة المحمية أو مشروع دواجن أو مشروع أو غير ذلك وهي مزرعة للتأجير أو المشاركة أو استثمارها باسمه فمه له غنية بشيئ من ذلك فما عليه إلا الاتصال برافق رقم ٤٨٢ ٤٤٥٥

ليبي في المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الأفريقية

حققت ليبيا أمس الأول نجاحا دبلوماسيا داخل منظمة الوحدة الأفريقية بانتخابها على رأس المجلس الوزاري المكلف بالهيئة للجنة السنوية لمنظمة الوحدة الأفريقية خلفا ليوغسلافيا في تونس السيد لوان

اعلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن
 طرح عملية صيانة الحاسب الالى في منافسة عامة رقم ١٤٥ / ١٤٠٠هـ .
 لفعل الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك
 خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطلحين
 م المستندات التالية :
 - شيك صمدى بمبلغ (٢٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد
 العسكرية ، غير مسترد القيمة .
 - نسخة من السجل التجاري ساري المفعول .
 - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
 - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والتدخل سارية المفعول .
 - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة
 ايام على الاقل .

اعلان من القوات البحرية

تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس المجال . وكحد أدنى يجب توفر خبرة من (سنوات) في صناعة الأجهزة (أي بي إم) داخل المملكة بما في ذلك كوكريكبيتر والبنيني كسبيتر بالإضافة إلى صناعة الأجهزة الرئيسية لجهازه الأخرى الملحق بالكمبيوتر .

سوف يكون أحر موعد لتقديم العروض الثانية بعد الظهور من يوم ١٤٨٠/٨/٢٧ - ١٤٨٠/٩/١١ حسب تقويم أم القرى الموافق ١٩٨٨/٦/١١

تستفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهور في نفس اليوم .

استفسار فاكس رقم ٢٧٨٧١٦٦٨ ف.ب. ٢٢ حفر الباطن ٣١٩٩١

٢٢ مدينة الخدم العسكرية التفصيل

اعلان من القوات البحرية

رقم المناقشة ق - ب - ٥ - م - ع - ٤ - ٤٠٨
 هيئة المعلقة: القوات البحرية/ هيئة امداد وتموين القوات البحرية/ ادارة
 مترويت/ الرياض/ شارع الملك
 م المناقشة: توريد اعاشة متسويي القوات البحرية .
 م المناقشة: (٧٠٠٠) الف ريال
 ن ب ديب الوثائق: ادارة المشتريات/ مكتب رقم ٣٠٨
 موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/١١/٦
 حسب تقديم ام القرى
 التاسعة صباحا .
 ن تقديم العروض: ادارة المشتريات/ مكتب رقم ٣٠٨ الدور الثالث .
 ن ب فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا ن ب يوم الاثنين
 ١٤٠٨/١١/٦ حسب تقديم ام القرى .
 ملاحظات: يجب توفر الخيرات اللازمة

اعلان

اعلان

اسم المنافسة : تأمين الملابس واللوازم العسكرية .
قيمة المواصفات : (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال .
شعبة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة
اقتصاص
آخر موعد لتقديم العطاءات ومفتح الطارييف الساعة العاشرة بالتوقيت
والى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٤هـ.

اعلان للمرة الثانية

تعلن إدارة التعليم بمنطقة الخرج عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً
لمدرسة عمرو بن العاص بالصحة بالدم .

شروط الاشتراط التالية :

١- أن يقع المبنى على شوارع فسحة .

٢- أن لا تقل عدد غرف المبنى عن (١٨) غرفة جيدة التهوية والإضاءة .

٣- أن لا تقل مساحة القفزة عن ٤ × ٦ م .

٤- أن لا تقل عدد دورات المياه عن (١٠) دورات .

٥- أن يحتوي المبنى على فناء كبير لمزاولة التمارين الرياضية بحيث لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م .

٦- أن يخضع صاحب المبنى لأي شروط أو عمل أي إصلاحات ترى اللجنة
مفادتها صلاح الطلبة من الناحية الصحية أو التربوية .

٧- أن يكون موافقاً لوائح إنشاء من البلدية ويحوزها مالك القسح والمخطط وصكوك
الملك .

٨- أن يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .

٩- أن يتوفر في المبنى وسائل السلامة .

١٠- يشترط وصول الكهرباء والشروط والمواصفات في الموقع المذكور للتقديم
فعل من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور تقديم
خطاب إلى إدارة التعليم بالخرج / الشؤون المالية قسم الاجور موضحاً مقدار
الاجرة المتوقعة وذلك في موعد أقصاه يوم ١٥/١٠/١٤٠٨ . وللإفادة
والاعلان .

اعلانات منافسات حكومية

اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالأحساء .
 قسم المناقشة ووصفها وعرضها : النظافة الشاملة ليعض مدارس لعدد (٤) مجموعات بالاحساء .
 مدة وثائق المناقشة (٥٠) خمسون ريالاً .
 مكان يوم الوثائق : قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالأحساء .
 رقم موعد تقديم العروض : بين الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠هـ .
 مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بإدارة التعليم بالأحساء .
 يعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢١هـ .

ملاحظات

7

يرفق ضمن اوراق العطاء التالي /

حساب ضمان بنكي ٨٠٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقل الشيكات مهما كانت

صورة من شهادة استناد الزكاة والدخل سارية المفعول

صورة من شهادة الانتماء الى الغرفة التجارية سارية المفعول

صورة من سجل التجاري

شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية

مقابل ومدى قيامه بالوفاء بالتزامات تجاه الآخرين بشكل علم

يضمن الدخول بالشروط التالية :

يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .

تقتصر المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني

يقتصر العطاء على النموذج المذكور اذ لا يمكن والمرافق والشروط والمواصفات والمعايير

في عينة من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغتموش بالشمع الاحمر مع كتابة

اسمار بالارقام والحدود المرفق مع التوضيحات

الانضمام والتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

للاذلة التفضيلية للمعمل بما حاليا (علما بان للادارة حق التجرية والانعاء

في ابداء الاساليب) والى المرفق

اعلان منافسات حكومية

والمقاولين السعوديين فقط

(١) رقم المنافسة (٨/٦٥)
(٢) اسم الجهة الممنعة : وزارة الاشغال العامة والسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) بالرياض
(٣) اسم المنافسة ويصفها وغرضها : تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع
الاسكان العام بالخبر.
(٤) قيمة وثائق المنافسة : (٣.٠٠٠ ريال)
(٥) مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
(٦) آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٥ هـ.
(٧) مكان تقديم الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان.
(٨) موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٦ هـ.
(٩) الشروط المطلوب ارفاقها ضمن الوثائق :
/ ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
/ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
/ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
/ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
/ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
/ صورة من سوابق خبرة .

اعلان

تعلن ادارة المجمع القروي بالعويقيلة الى كافة المواطنين بأنه يوجد زوائد تنظيمية في مخطط العويقيلة بالواجهة الجنوبية تجرى دراستها من قبل المختصين بالوزارة فعلى اي مواطن له ملكية بالارض الفضاء في تلك المنطقة مراجعة المجمع ومعه ماثبت ذلك في مدة اقصاها شهرين من تاريخه

اعلان

تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها في بيع بعض الخلفات من الاثاث والادوات المختلفة وكذلك جهاز التنكييف المركزي ووحدهات والتنديدات الخاصة به ومظلات البناء من ابواب وشبابيك واخشاب وخلافها .
فمن له رغبة في الشراء عليه الحضور الى مبنى وزارة المواصلات شارع المطار القديم بالرياض . وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٧هـ . والله الموفق ..

إعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح / عملية صيانة ونظافة
تستهدف جامع الميقات بقرن المنازل الواقع بالسبيل الكبير بمنطقة الطائف وذلك
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف ومساجد
الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المدة العملية مقابل مبلغ
تقدره ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ
عملها عن تقديم المستندات التالية :

- (١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة الطءاء لاثقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر .
- (٢) شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة .
- (٣) صيغة من السجل التجاري .
- (٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .
- (٥) شهادة تقدير الزاكة والعميل سارية المفعول .

على ان تقدم العروض والأسعار وفقا وكتابة داخل مغروف مختوم بالشمع
الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

بلان على اخر موعد لتقديم الطءاءات يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٤/٨/١٠هـ . وموعود فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة
العاشرة صباحا وبإشاد التوقيع .

اعلان

يطلب مجمع الخدمات القروية في قاراً عن رغبته في تاجر قطعة الارض المخصصة لحظه موقوفات مسماة (٥٠ × ١٢) ع الشوارع على الموقع وفي قرية الشويحية بالارد المحتلى .والمعتمدة بالخطة رقم ٤٠٦/١٢/٧٩ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٧٩ ومن له الرغبة باستئجار القطعة المذكورة فعليه الحضور للموقع المشار اليه الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/١٩ .. الى الموقع ..

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ٨
اسم الجهة الملتة : ادارة التعليم بمنطقة ابها .
اسم المنافسة ووضعا وغرضها : انشاء فصول اضافية لدرستي المثنى بن
حارثه وفلسطين بابها .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العريضة : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤/١١/١٤٠٨
١٩٨٨/٧/٢٨ م.
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
موعد فتح الطاويز : الساعة العاشرة من صباح يوم الارباء الموافق
١٤٠٨/٨/٢٩ الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩ م.
ملاحظات : ان يكن مصفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

[illegible]








الرياض.. المار شرق محطة الكهرباء تكس ٤٠٦٦٨٤ المعجل هاتف: ٤٨ / ٤٦ / ٤٧٧١١٤٥

SANYO سانيو

أدخل الطبيعة إلى منزلك ، أومكتبتك أوسيارتك .

لقد أثبتت أحدث دراسة مؤخرًا عن جامعة "سري" في بريطانيا أن الحيوية ودرجة اليقظة الذهنية والقدرة على التركيز عند المرء تزداد في الهواء الطلق .
ملطقات الهواء من سانويوتغلب على مشكلة عدم تجدّد الهواء في الأماكن المغلقة ، خاصة تلك التي تستخدم فيها أجهزة التبريد والتدفئة لمدة طويلة .

فبالإضافة إلى إزالة آثار الدخان وغبار الطلع والروائح المزعجة في الهواء تعيد إليه ملطقات الهواء من سانوي العناصر الأساسية والضورية التي فقدتها مثل الأيونات وذرات الماء وتضفي إليه رائحة عطرية فيصبح جوماتكتبك أوبيتك أوسيارتك مصدرًا للنشاط والحوية وكذلك على منافذ نهرا وفي أعلى الجبال .
ملطقات الهواء من سانوي ، الطبيعة بمتناول يدلك .

الاساسية AS
الشركة الاساسية للإلكترونيات المحدودة
المركز التجاري العالمي، طابق ١٥ - شارع فلسطين ٩٧٢٠٦٨ - الرياض ٣٤٥٠٠ - ص.ب. ٣٠٠٠
الهاتف : ٤٨١٠٠٠٠ - الفاكس : ٤٨١٠٠٠٠ - البريد الإلكتروني : info@as.com.sa

فينا يؤكد سموه على سرعة إنهاء ميدان الاحتفالات

أرسلا الكروت.. لكن العيد.. صفاء نفوسنا.. في اجتماع شملنا.. في التفتنا على مائدة طعام واحدة.. نتحمس للشعر في صورة من التعاضد تروى منها كل الفوارق.. عيد الشوارع كما يحلو في أن اسميه.. ترى فيه القضي ومتوسط الحال والفقر.. كلهم على يساط واحد.. وعن ملادة.. واحدة.. يتوكلون الطعام من صحن متعدة احضرها كل هؤلاء.. وهذا هو نقاء العيد وهذه هي بهجته بعيدا عن الخيلاء والتكبر والتعالي.

أن هذه الميزة التي ينفرد بها هذا المجتمع وهي تعود من جديد قضي أننا فعلا بدنا نتعامل مع موروثنا وعاداتنا الأصيلة وأن هذا المجتمع يمتد من ماض عريق.. له قيم وله عادات وله تقاليد.. توارثها الإنسان عن الآباء.. ومستقل بآفة يحول الله.. يحفظها جيل آتو جيل.

أن ما شامت في أول أيام عيد الفطر المبارك في التبراض.. ربما أيضا أنه حصل فعلا في بقية المدن والقرى.. وهي ظاهرة رائعة تستحق الأملد وتسدعي الاستمرار وتطلب الاهتمام منا جميعا في المحافظة عليها واحيائها مع كل عيد.. وليس يتوكلون طعام عيدهم في الضواorch إلى جدار دورهم ومتراكم.. وعسك من عواده.

وبين فضيلة الامام.. فطرب المسجد الحرام أن للسياث آثارا وندوسا وعبرا يتركها في النفوس مشيرا في هذا العدد إلى ضرورة بقائها في حياة المسلمين ابديا.

وأضاف فضيلته أن الله سبحانه فرض طاعته والزام الامة بالعيادة في كل وقت ولم يعل لذلك غلة الاحول الاجل واستشهد على ذلك بقوله تعالى (واعبدوا الله حتى ياتكم اليقين).

كما دعا فضيلته إلى التوبة الصادقة التي لا رجعة بعدها إلى الذنوب وقال أن الاصر قصيرة والاجال محدودة والافاق محدودة.

واكد فضيلته أن مواسم الخير مواسم البر والاصان تجمع الامة بعد شتات وتعالج المضائل وتخرج من اللقن والافتان وأن ما أصاب الامة من ضعف وبقرة إنما هو منها ونتيجة لعدم فهمها لدينها وعدم استقلها من تلك المواسم.

كما حث امام خطبتي المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح عز وجل الذي ميا لهم النعم الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى مشيرا فضيلته إلى

عروض شعبية طوال أيام العيد

القومية.. بداح عيد الله البادح.. شهدت القومية طوال أيام العيد مهرجانات شعبية واحتفالات كبيرة.

وقد حضر هذه الاحتفالات أمير القومية بدر العسكر وبكيل الامارة ورئيس البلدية ورئيس شرف نادي العرض وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية والمواطنين.

وقد شارك في هذه الاحتفالات الفرق الشعبية حيث تم اقامة العروض التجمدية والسامري..

كما شاركت فيها الجالية المصرية والجالية اليمنية وقد اقيمت الاحتفالات بأسلحة للعدة لذلك أمام مبنى البلدية.

وقد شارك المواطنين العيد وما الله ابه عليهم من نعمة وخير وأمن واستقرار..

المعرض الاول للفن التشكيلي بالمدينة

المدينة المنورة - و.ا.س.

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة مع بداية شهر ذي القعدة القادم المعرض الاول للفن التشكيلي بالمنطقة.

وقد حددت الجمعية الخامس عشر من شهر شوال الحالي كآخر موعد لاستقبال اعمال الفنانين الراغبين بالمشاركة في المعرض.

الرائد متقاعد الجاسر.. في رحاب الله

أناقة باريصة رفيعة... وتكنولوجيا سوديرية متطورة

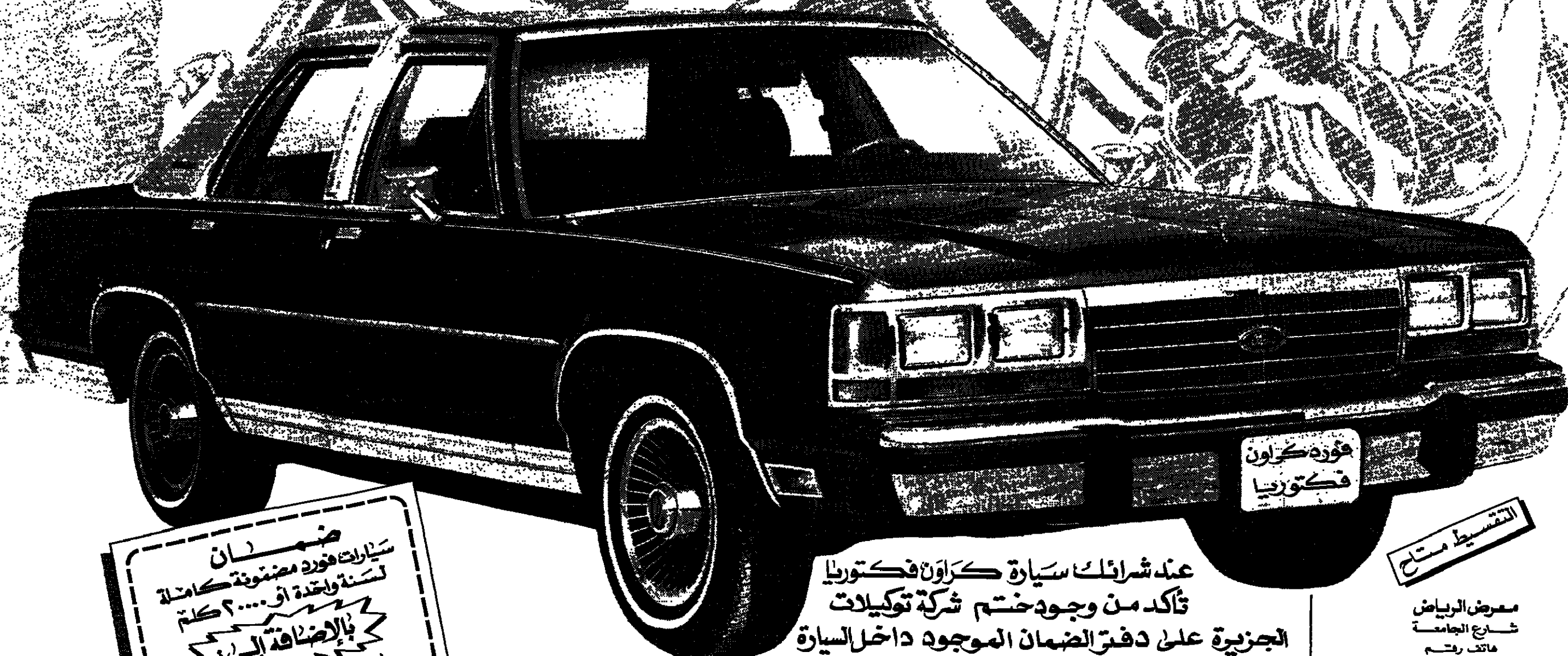
بياريلك
بَارِيص

بالتجديد الساعات والمجوهرات

خطة: ٦٤٧١٧١٦١ — الرياض: ٤٤٢٥٢٥ — الخبر: ٨٦٤٨٧٩٢

مكانة المنة الأصل

الهيئة الملكية/ الإدارة العامة لمشروع ينبع
مدير إدارة العقود والمشتريات
تلكس: ٦٦٢٣٠١ باري اس جيه
هاتف: ٥٠٢٧-٣٢١١ أه ٦٥١٣-٣٢١١ (٠٤)



شركة نوكيان الجزيرة للسيارات

الْوَكِيلُ الْوَحِيدُ لِسَنَارَاتِ فَنُورٍ وَلِتَكُونَ بِالْمَلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

معروض الخبير	معروض جوده
طريق الدمام الخبير السريع	طريق المدينة
هاتف رقم	هاتف رقم
٨٥٧٤٤٤٣	٦٨٢٧٥١٤
٨٥٧٩١٤٥	٦٨٢١٤٨٧
٨٥٧٥١٠٣	

سيارت فورون مضمونة كاملة
 لسنة واحدة أو ٢٠٠٠ كلم
 بالإضافة إلى:
 ملاكينة السيارة
 جاكوار السيارة
 و٢ دور العبوات
 مضمونة لسنة
 الأولى ٤٠٠٠ كلم
 قطع الغيار والصيانة
 متوفرة بأسعار منافسة



سموه يفقد قطار حمل القنود المسماة في المنطقة التي يصعد المنطقة الشرقية



تغطية :

منصور

العنوان

تصوير :

خلف مصطفى

بالمنطقة الشرقية حيث سوف يلتقي سموه ببعثات القوات البرية والقوات الجوية والقوات البحرية وقوات الدفاع الجوي بصالة السلام بمعهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالمنطقة الشرقية حيث سيتلقى لهم سموه تهاني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك كما سوف يتناول سموه معهم بعض المأكولات كما سوف يقدم سموه مساء اليوم حفل عشاء بقصر الراكدة لكرار الضباط والموظفين وأعيان المنطقة الشرقية.

كما سوف يقوم سموه غدا الأحد بزيارة لبعض مواقع القوات المسلحة حيث سوف يلتقي بكتيبة المدرعات الأولى وقاعدة الملك عبد العزيز البحرية وكلية الملك فهد البحرية وضباط وأفراد مراكز الدفاع الجوي برأس الفار والباطنة ثم سوف يلقى بكتيبة المدرعات الثانية وقاعدة الملك عبد العزيز البحرية. حيث سوف يتناول سموه مع بعض ضباط وأفراد القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية.

تطاعات القوات المسلحة في المنطقة الشرقية. ثم بعد ذلك صافح سموه كبار مسؤولي من أمراء مدن المنطقة الشرقية ومدراء الدوائر الحكومية وأعيان المنطقة الذين تشرّفوا بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول. هذا وقد وصل في محبة سموه صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن سعود بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الأمير جولي بن عبد العزيز بن مساعد وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن مساعد بن عبد العزيز.

برئاسة الوزارة هذا وقد علمت الجزيرة بان برنامج صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس بزيارة تفقدية لقاعدة الملك فيصل الجوية.

وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى المنطقة الشرقية عصر يوم أمس الجمعة. وكان في استقبال سموه بمطار الظهران الدولي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم. حيث كان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم. حيث كان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين الشقيقة وصاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم.



افتتح حي سلطان السكي :

سمو النائب الثاني يفقد قاعدة الملك فيصل الجوية

تلا. انكم تملكون من العلم والمعرفة ومن القوات المتطورة ما يجعلنا نحمد الله ونتمتع وشكره لا نعد بديلاً لأحد. بل هي من خيرات بلادنا وما أعطانا الله سبحانه وتعالى شاكركم الله عليها داعين ان يمن علينا بنعمة الأمن والاستقرار. وبخى سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز يقول: لقد رأيت قبل قليل ما أحدثته السيول المباركة التي نزلت رحمة من الله سبحانه وتعالى في هذه المنطقة وشاهدت بعض الأشياء التي أحدثتها السيول. وبوجهه من خادم الحرمين الشريفين رصدهم مباح يطبق كافة التعديلات وكافة الالتزامات وكافة التوجيهات للأمر ليا كن.

وأشار سموه الى أنه صدرت الآن الأوامر للقوات الجوية بتفقد هذا التوجيه الكريم فوراً. بعد ذلك قدم قائد قاعدة الملك فيصل الجوية هيئة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز.

وفي ختام الزيارة سطر سموه الكلمة التالية في سجل الزيارات. لك الصمد والشكر رب المزة على ما أنعمت به علينا من نعمة الإسلام والأمن. وإن هذه القاعدة هي من القطاعات العاملة لخدمة الأمن والسلام. فتحت طيبة واعتزازاً كبيراً برجالها العاملين فيها لما يتطلعون به من صفات حميدة في امر دينهم وخدمة وطنهم راجياً من الله لهم كل توفيق ونجاح. ثم غادر سموه القاعدة يمشي ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

الأمير سلطان يشرف حفل غداء قاعدة الملك فيصل الجوية

شرف صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الغداء الذي أقيم بقاعدة الملك فيصل الجوية بتيمة تكريماً لسموه.

وحضر الحفل سمو الأمير بندر بن محمد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك وأصحاب السمو الملكي الأمراء وقائد المنطقة الشمالية الغربية وكبار قادة وضباط القوات المسلحة ومنسوبي قاعدة الملك فيصل الجوية.

وتحية جميع القوات المسلحة بفروعها الأربعة. وأضاف يقول: إن قاعدة الملك فيصل الجوية هي من أهم القواعد المتميزة من العلم والمعرفة ما يرد كيد الكاشفين وهي في موقع كما تعرفون جميعاً مهم جداً ويمثل عظيم من مداخل للملكة العربية السعودية.

وخلال صالون سموه الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وضباط ومنسوبي القاعدة قتلاً. أتم جنود الإسلام وأتم خدمة الحرمين الشريفين تيمناً بما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من مجهودات كبيرة لخدمة السلام والأمن في كل المناطق الإسلامية.

ثم دعا لهم سموه الله عز وجل بأن يمن عليهم بالتقدم والنجاح وأضاف.

عبد العزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء معبراً عن شكر منسوبي القوات المسلحة لسموه لما يبذلونه من جهود خاصة في هذه الأيام وهو يتنقل من منطقة إلى أخرى ليكون بين أفراده وأبنائه منسوبي القوات المسلحة في هذه الأيام السعيدة وليتقبل لهم تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة وسموه في عهده الأمين.

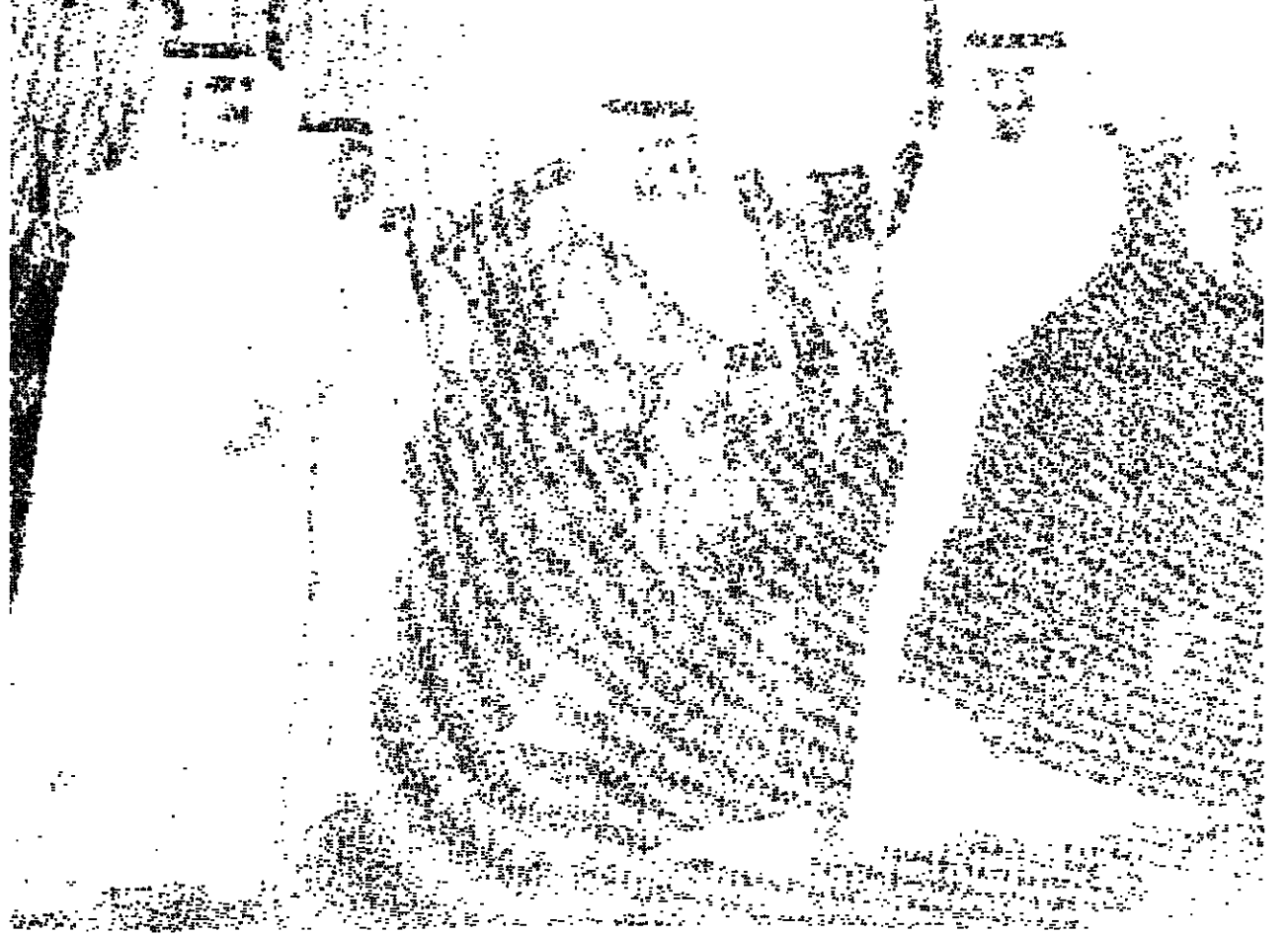
وتشرف الفريق كاتب حيث بن قريظان الحزبي بالقضاء قصيدة نبطية لآل استصان الحضور. ثم تحدث صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الى ضباط ومنسوبي القاعدة فحياهم في البداية ثم أبلغهم تحية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز القائد الأعلى للقوات المسلحة وسموه في عهده الأمين.

وتحتوي المرحلة الأولى لثمانين شقة لاسكان للثاملين وعوائلهم وقد تم تنفيذ هذه التوسعة التي بلغت تكلفتها تسعة وثلاثين مليون ريال خلال ستة عشر شهراً.

ثم قام سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز برفقة سمو الأمير بندر بن محمد ابن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك وأصحاب السمو الملكي الأمراء بمشاهدة إحدى الشقق الممنوعة.

ثم توجه الجميع الى نادي ضباط الصف بالقاعدة حيث بدأ حفل خطابي أقيم بهذه المناسبة بأي من الذكر الحكيم ثم ألقى قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبد الرحمن الفضل كلمة ترحيبية بصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن

قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس بزيارة تفقدية لقاعدة الملك فيصل الجوية. وذكر (واس) أنه كان في استقبال سموه لدى وصوله القاعدة قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبد العزيز ابن محمد آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية العقيد طيار ركن عبد الرحمن عطية الفضل. وقد قام سموه حال وصوله بافتتاح المرحلة الأولى من حي سلطان السكي الذي يمثل توسعاً في مرافق الاسكان في القاعدة لاستيعاب الأعداد المتزايدة من الضباط وضباط الصف للمتقنين بقواعد القوات الجوية الملكية السعودية.



من مملكة ساملة مع رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي



هناك حرص من حكومة خادم الحرمين الشريفين للبذل والعطاء في مجال الثقافة الوطنية دعم متواصل وبلا حدود من الأمير فيصل لجمعية الثقافة والفنون

التي ؟
الشدي في هذا الحديث فتح للحديث باباً واسعاً حتى يأملوا معه حروف هذا اللقاء الواسع .. ويتأملوا معه وعن قرب كل اجابة تولدت صفحات جريدة الجزيرة .

فهو يقول .. مدعياً حديثه ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد معنية بالتوجهات الثقافية والبرامج المتنوعة للثقافة والادب والفنون والرئاسة تمتلك حصة الأسد في هذه المجالات .

وعن الجمعية يقول الشدي : انها مؤسسة حضارية شمولية تؤمن إيماناً كاملاً بأنه لا شيء أكثر من تأثير الكلمة في الناس وعلى الناس ومع الناس !!

الى هنا تتركزم قراء (الجزيرة) تبحرون معنا في مواصلة هذا الحديث بتمعن ..

ان ما يدور في الساحة المحلية هذه الأيام هو تلاحق وتمازج لتحرك واسع بدأ منذ خمس سنوات تقريباً لتناصر الثقافة الوطنية بشكل عام ومن شتى القطاعات المعنية بمثل هذه الأمور الحضارية التي تتم عن رقي الأمم وتقدمها .

هذا جزء من اجابة حديث طويل وشيق ومتنوع مع رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي الذي وضع تصورات كاملة عن الجمعية من خلال اجاباته عن الاسئلة التي طرحها عليه (الجزيرة) وقد برزت اجاباته الشدي مع كل سؤال حيث تحدث عن ما يدور في الساحة من تحرك ثقافي وترائي وانتقل بمحمله الضيف الى بقية الاسئلة للقول عن الجمعية ودورها في المجتمع ويواصل ايضا اجاباته الى الحديث عن المسرح وعن الفنون التشكيلية وعن المشاريع الثقافية المستقبلية داخليا وخارجيا . وماذا عن الحفلات

اعمالنا امتدت الى كل قطاعات المجتمع بدون استثناء !!

التقدم الهائل بل اننا نفرح به ولا نتوقع ان تتجلى كل مسرحية ارسلت او عرضت سواء في الخارج او الداخل .. ثم ان البعض وعلى طريقة من «يتميز في الظلام» ينشر نشاط المسرح السعودي وقد اسقط اسماً والكل يعرف ان المسرح السعودي نابع من الجمعية .. بل ان بعضهم يهاجمنا في الليل ويصفنا في النهار مع نغم تعبان او شعبان ونحن نريد اذا لم نستع فاقبل ما شئت .

رؤاد الجمعية

■ يلاحظ كثرة رؤاد الجمعية والفروع هل تعتقد ان كل شخص ينتمي لهذه الجمعية فهو عضو بها وهل يجد من الجمعية الامكانيات التي تبرز امكانياته؟

- عدد المسجلين بالجمعية الان عشرة آلاف من مثقف واديب وفنان بالتعليم والكمال وهذا الامر ليس جديداً علينا فقد وضعتنا خططاً لنصل الى هذه النتيجة والحمد لله تحققت وهذا الامر ايضا يفرض من زاوية اخرى اهتمام الجهات الاخرى بنا وبما نعمل من اجل الثقافة والتراث السعودي والحفاظ بالتالي بالخصخصة السعودية المتسكة بالصفات الوطنية بعيداً عما حولنا من تيارات جارية .

والجندارية

■ وماذا عن الجندارية فقد كان للجمعية دور بارز في هذه الظاهرة الثقافية التراثية الكبرى .

- الجندارية كان لنا كجمعية سبق في التخطيط لما تعنيه هذه الأيام على أرضها من نشاطات مختلفة .. وما نساهم به من خلال الجندارية يأتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان الجندارية .

■ تتم الجمعية دائماً باعتمادها على فنانين محددين في الحفلات التي تنظمها .. الا تعتقد ان في هذا انحيازاً على الآخرين خاصة وأن الجمعية بيت الفنان السعودي؟

- الفنانك في الحفلات لا يمكن ان تتم بشكل جماعي فعندما تنوي او تعلن عن مناسبة ما يأتي الكل يريد المشاركة وهذا امر مستحيل فلا يمكن ان نرضي كل الناس دفعة واحدة ولا نلتفت لثمة باننا نقرب هذا ونبعد ذلك فالامر قبل كل شيء تحديد للنوع والمصلحة العامة واختيار المناسب مع المصلحة العامة .

■ في هذا السؤال سنأخذ جانباً آخر وهو الشكل الجمالي للمدن فما هو دور الجمعية في تحديد السمة الخاصة بالمباني السعودية التي تبرز جانباً من تراثنا العريق؟

- للجمعية اهتمام بالمباني التي لها سمة محلية وقد رحبنا برغبة ملحة من عدد من المهندسين السعوديين بالانضمام الى الجمعية وبالتحديد الى لجنة الفنون التشكيلية ليشكلوا بعد ذلك مزيجاً يعكس على الشكل العام للمباني والمدن .. وهذا الامر لا يزال موضع دراسة من قبل مجلس إدارة الجمعية وسيجري رفعه الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب للموافقة عليه في الوقت المناسب .

■ يقال وكثيراً ما يهين البعض الجمعية بالقصور في تقديم الاعمال

التشكيلية تأتي في المرتبة المتقدمة من الاعمال التي تصدرت ايضا كما نعمل على ايجاد كادر تحريري وفني من الشباب السعودي للإبحار بهذا المحلق بدون توقف .. والحمد لله ايضا استلطنا ان نتغلب على كل المشاكل التي تعترض صدور هذا المحلق .. حيث اوجد له كادر شاب جيد ومؤهل وان قلنا بان هناك أكثر من مائة وخمسين هيئة وزارة ومنظمة ثقافية وجامعة في الداخل والخارج طلبت الاشتراك في هذه المجلة .. هذا بالإضافة الى عدد كبير من دور النشر في الوطن العربي طلبت حق نشر هذه المجلة في البلاد العربية وكل هذا يؤكد اننا تسرع في الطريق الصحيح .. بتوفيق من الله .

اما عن عدم صدور هذه المجلة بانتظام فقد اعترضتها في البداية بعض المعوقات الفنية مما أخر صدور العدد الثاني منها الا اننا ادركنا هذه المسألة وتجاوزنا كل الصعوبات وقد وقرنا المجلة جهازاً فنياً وتحريرياً وتكاملت كل العناصر الآن وسوف تنظم التويار في صورها في الموعد المحدد .

ان شاء الله

والنشر في التويار حق مشروع لكل كاتب واديب في المملكة ولابد من مساندته ودعمه لانها تعبر عنهم ..

وفيهم وجههم .. لكي تبرز وتساهم في ابراز انتاجهم وابداعهم جنباً الى جنب مع رجال الفكر والفن والادب في العالم العربي .

ملحق الفنون

■ ولماذا عن ملحق الفنون الذي تصدره الجمعية وهو الآخر توقف بعد ان قفزت قفزات جديدة؟

- وقد وصلتنا ايضا العديد من الاستفسارات عن ملحق الفنون وفي الحقيقة ان الفنون لغيت ايضا رواجاً جيداً باعتبارها ملحقاً او مجلة فنية في المملكة تميز عن قطاع يهتما امره وتسمى دائماً لخدمته .. وقد صدر من هذا الملحق سبعة اعداد وتوقفت مدة

المسرح السعودي

■ عندما تذكر المسرح السعودي .. فلماذا ان تذكر جمعية الثقافة والفنون ودورها في ارساء دعائم المسرح السعودي .. والانطلاق به نحو افق رحبة لكن تنقل هذه المسيرة عناصر كثيرة وأهمها وجود مسرح للعرض فاعلاً لدى الجمعية من خطط لدعم هذه المسيرة الجديدة .

■ خاصة وأن المسرح السعودي بدأ يتواجد في المحافل العربية؟

- ما انجز في ميدان المسرح .. يعتبر في حد ذاته انجازاً لان هذه الاعمال المسرحية دليل على انه يوجد اساس متين ومنطلق يصرف النظر عن بعض الاوهام او وجهات النظر المتباينة فالجمعية تؤمن بدور المسرح في حياة الشعوب .. لانه من الوسائل العصرية المطلوبة وقد حرصت الجمعية منذ البداية ان تتجاوز كل العقبات في ارساء دعائم مسرح سعودي متميز والحمد لله وفقاً في ايجاد قاعدة عريضة له رغم عدم وجود الامكانيات الكاملة فكان الهدف من المسرح هو تمثيل الفهم الاسلامي والوطني ويطبق القيم الجميلة في المجتمع .. فمن لدينا المسرح وفق كل هذه الاشياء بعيداً عن الاسفاف والتبريج .. وقد لايقبل منا البعض مسرحاً غير متكامل العناصر .. لكن يعود الزمن يمكن ان يوجد مسرح مقدر في الوطن العربي .. ويدون عناصر اساسية من العصر النسائي مثلاً والذي يعتبره البعض اساسياً .

لكن مشاركتنا الاخيرة في مهرجانات المسرح غيرت نظرة البعض عن المسرح السعودي .. وقد اشاد النقاد بما قدمناه وهذا دليل على اننا تسرع في الطريق السليم .. وقرينا ان شاء الله سيكون للمسرح انطلاقاً اخرى يد ايجاد المركز الثقافي لانه يحتوي على مسرح متكامل .. واجهزة متقدمة ولا يضربنا

طويلة ويرجع السبب لتقييم تلك الاعداد التي صدرت وايضا كما نعمل على ايجاد كادر تحريري وفني من الشباب السعودي للإبحار بهذا المحلق بدون توقف .. والحمد لله ايضا استلطنا ان نتغلب على كل المشاكل التي تعترض صدور هذا المحلق .. حيث اوجد له كادر شاب جيد ومؤهل وان قلنا بان هناك أكثر من مائة وخمسين هيئة وزارة ومنظمة ثقافية وجامعة في الداخل والخارج طلبت الاشتراك في هذه المجلة .. هذا بالإضافة الى عدد كبير من دور النشر في الوطن العربي طلبت حق نشر هذه المجلة في البلاد العربية وكل هذا يؤكد اننا تسرع في الطريق الصحيح .. بتوفيق من الله .

اما عن عدم صدور هذه المجلة بانتظام فقد اعترضتها في البداية بعض المعوقات الفنية مما أخر صدور العدد الثاني منها الا اننا ادركنا هذه المسألة وتجاوزنا كل الصعوبات وقد وقرنا المجلة جهازاً فنياً وتحريرياً وتكاملت كل العناصر الآن وسوف تنظم التويار في صورها في الموعد المحدد .

ان شاء الله

والنشر في التويار حق مشروع لكل كاتب واديب في المملكة ولابد من مساندته ودعمه لانها تعبر عنهم ..

وفيهم وجههم .. لكي تبرز وتساهم في ابراز انتاجهم وابداعهم جنباً الى جنب مع رجال الفكر والفن والادب في العالم العربي .

ملحق الفنون

■ ولماذا عن ملحق الفنون الذي تصدره الجمعية وهو الآخر توقف بعد ان قفزت قفزات جديدة؟

- وقد وصلتنا ايضا العديد من الاستفسارات عن ملحق الفنون وفي الحقيقة ان الفنون لغيت ايضا رواجاً جيداً باعتبارها ملحقاً او مجلة فنية في المملكة تميز عن قطاع يهتما امره وتسمى دائماً لخدمته .. وقد صدر من هذا الملحق سبعة اعداد وتوقفت مدة

المسرح السعودي

■ عندما تذكر المسرح السعودي .. فلماذا ان تذكر جمعية الثقافة والفنون ودورها في ارساء دعائم المسرح السعودي .. والانطلاق به نحو افق رحبة لكن تنقل هذه المسيرة عناصر كثيرة وأهمها وجود مسرح للعرض فاعلاً لدى الجمعية من خطط لدعم هذه المسيرة الجديدة .

■ خاصة وأن المسرح السعودي بدأ يتواجد في المحافل العربية؟

- ما انجز في ميدان المسرح .. يعتبر في حد ذاته انجازاً لان هذه الاعمال المسرحية دليل على انه يوجد اساس متين ومنطلق يصرف النظر عن بعض الاوهام او وجهات النظر المتباينة فالجمعية تؤمن بدور المسرح في حياة الشعوب .. لانه من الوسائل العصرية المطلوبة وقد حرصت الجمعية منذ البداية ان تتجاوز كل العقبات في ارساء دعائم مسرح سعودي متميز والحمد لله وفقاً في ايجاد قاعدة عريضة له رغم عدم وجود الامكانيات الكاملة فكان الهدف من المسرح هو تمثيل الفهم الاسلامي والوطني ويطبق القيم الجميلة في المجتمع .. فمن لدينا المسرح وفق كل هذه الاشياء بعيداً عن الاسفاف والتبريج .. وقد لايقبل منا البعض مسرحاً غير متكامل العناصر .. لكن يعود الزمن يمكن ان يوجد مسرح مقدر في الوطن العربي .. ويدون عناصر اساسية من العصر النسائي مثلاً والذي يعتبره البعض اساسياً .

لكن مشاركتنا الاخيرة في مهرجانات المسرح غيرت نظرة البعض عن المسرح السعودي .. وقد اشاد النقاد بما قدمناه وهذا دليل على اننا تسرع في الطريق السليم .. وقرينا ان شاء الله سيكون للمسرح انطلاقاً اخرى يد ايجاد المركز الثقافي لانه يحتوي على مسرح متكامل .. واجهزة متقدمة ولا يضربنا

والتي هي ليست واعدة لحظة وانما هي كانت في بلنا منذ عشر سنوات كذلك عنوانها كان في مجيبي وتهنيت الطوفان المناسبة لان تخرج بهذا الشكل .. ومنذ العدد صغر وجدنا الترحيب والدعم والمساندة .. مما دفعنا لان نخرج بالعدد الاول في صورته ومضمونه حيث لاقى رواجاً كبيراً في الداخل والخارج وانني اصدقكم القول ان قلنا بان هناك أكثر من مائة وخمسين هيئة وزارة ومنظمة ثقافية وجامعة في الداخل والخارج طلبت الاشتراك في هذه المجلة .. هذا بالإضافة الى عدد كبير من دور النشر في الوطن العربي طلبت حق نشر هذه المجلة في البلاد العربية وكل هذا يؤكد اننا تسرع في الطريق الصحيح .. بتوفيق من الله .

اما عن عدم صدور هذه المجلة بانتظام فقد اعترضتها في البداية بعض المعوقات الفنية مما أخر صدور العدد الثاني منها الا اننا ادركنا هذه المسألة وتجاوزنا كل الصعوبات وقد وقرنا المجلة جهازاً فنياً وتحريرياً وتكاملت كل العناصر الآن وسوف تنظم التويار في صورها في الموعد المحدد .

ان شاء الله

والنشر في التويار حق مشروع لكل كاتب واديب في المملكة ولابد من مساندته ودعمه لانها تعبر عنهم ..

وفيهم وجههم .. لكي تبرز وتساهم في ابراز انتاجهم وابداعهم جنباً الى جنب مع رجال الفكر والفن والادب في العالم العربي .

■ برزت مجلة التويار منذ عهدها صفر .. كأمير وأبرز مجلة ادبية وفكرية في المملكة والوطن العربي وقد اشاد بها الكثير من النقاد العرب واعتبروها من اميز المجلات الادبية التي خرجت وسدت فراغاً كبيراً بالسلطة .. وكانت تلك من القفزات الخاصة وانها مجلة فصلية تصدر كل ثلاثة اشهر يا قري ما سبب تاخر صدور هذه المجلة المتميزة؟

فقط من عشر سنوات

- التويار مجلة الجمعية الوليدة كنا نخطط لها منذ شان او عشر سنوات .. وانطلقنا ابتداء بملف الثقافة والفنون وقد صدر منه سبعة اعداد وبعد ان اصدرت الجمعية ملحقاً للفنون كان لابد من التفكير في اصدار مجلة ادبية وفكرية خالصة تستخدم الادب الانساني والفكر النير . فكانت التويار

ملحق الفنون

■ ولماذا عن ملحق الفنون الذي تصدره الجمعية وهو الآخر توقف بعد ان قفزت قفزات جديدة؟

- وقد وصلتنا ايضا العديد من الاستفسارات عن ملحق الفنون وفي الحقيقة ان الفنون لغيت ايضا رواجاً جيداً باعتبارها ملحقاً او مجلة فنية في المملكة تميز عن قطاع يهتما امره وتسمى دائماً لخدمته .. وقد صدر من هذا الملحق سبعة اعداد وتوقفت مدة

المسرح السعودي

■ عندما تذكر المسرح السعودي .. فلماذا ان تذكر جمعية الثقافة والفنون ودورها في ارساء دعائم المسرح السعودي .. والانطلاق به نحو افق رحبة لكن تنقل هذه المسيرة عناصر كثيرة وأهمها وجود مسرح للعرض فاعلاً لدى الجمعية من خطط لدعم هذه المسيرة الجديدة .

■ خاصة وأن المسرح السعودي بدأ يتواجد في المحافل العربية؟

- ما انجز في ميدان المسرح .. يعتبر في حد ذاته انجازاً لان هذه الاعمال المسرحية دليل على انه يوجد اساس متين ومنطلق يصرف النظر عن بعض الاوهام او وجهات النظر المتباينة فالجمعية تؤمن بدور المسرح في حياة الشعوب .. لانه من الوسائل العصرية المطلوبة وقد حرصت الجمعية منذ البداية ان تتجاوز كل العقبات في ارساء دعائم مسرح سعودي متميز والحمد لله وفقاً في ايجاد قاعدة عريضة له رغم عدم وجود الامكانيات الكاملة فكان الهدف من المسرح هو تمثيل الفهم الاسلامي والوطني ويطبق القيم الجميلة في المجتمع .. فمن لدينا المسرح وفق كل هذه الاشياء بعيداً عن الاسفاف والتبريج .. وقد لايقبل منا البعض مسرحاً غير متكامل العناصر .. لكن يعود الزمن يمكن ان يوجد مسرح مقدر في الوطن العربي .. ويدون عناصر اساسية من العصر النسائي مثلاً والذي يعتبره البعض اساسياً .

لكن مشاركتنا الاخيرة في مهرجانات المسرح غيرت نظرة البعض عن المسرح السعودي .. وقد اشاد النقاد بما قدمناه وهذا دليل على اننا تسرع في الطريق السليم .. وقرينا ان شاء الله سيكون للمسرح انطلاقاً اخرى يد ايجاد المركز الثقافي لانه يحتوي على مسرح متكامل .. واجهزة متقدمة ولا يضربنا

الجمعية العامة للثقافة والفنون

الجمعية العامة للثقافة والفنون

وأيضا اصدار دليل آخر للفنان .. انشاء قسم للاتحاد بعد ان يتم اعداد سيارة النقل التلفزيوني والتي قامت الجمعية بشرائها مؤخراً .

- اعداد معجم النباتات الذي يشرف عليه نخبة من رجال الادب والثقافة ومنهم عبدالله بن خميس وابو عبد الرحمن بن عقيل وسعد الجنديل والدكتور احمد الفيض وغيرهم .

- افتتاح فروع في كل من الباحة وجيزان ونجران وتبوك وحائل ومكتب بكة المكرمة .

- بدء النشاط الفعلي لنادي القصة السعودي التابع للجمعية وقد بدأ النادي يعمل مركزاً للمعلومات عن كتاب القصة في المملكة والعالم العربي كما شرع النادي في جمع مواد للفقرة .

- البدء في اعداد الدراسات وابجاد التمويل اللازم للشروع في بناء المركز الثقافي بالدمم .. حيث يولي هذا الامر اهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اهتماماً شخصياً .

- حصول الجمعية مؤخراً على المركز الثقافي في المدينة الصناعية بالجبلين .

- حيث سيقوم عليه فرع الجمعية بالدمم وهذا الامر في سلة الاخيرة .

- اقامة مهرجان ثقافي وفني في جزيرة دارين .. الاثرية بالمنطقة الشرقية .

- وبالإضافة الى ما سبق فإن هناك تحركاً على الساحة المحلية في المملكة .. تحرك ثقافي وترائي يخدم برامجنا في الجمعية وذلك بالتوسع في المراكز الثقافية في مدن المملكة وسيكون على رأس هذه المراكز مركز الملك فهد الثقافي بمدينة الرياض والذي تتسع قاعدته لآلاف من ثلاثة الاف متفرج وهو لا يضاهيه مركز ثقافي في الوطن العربي وانما هو قريب الشبه بمركز بومبيديو للفن بباريس وهناك ايضا اتصالات مستمرة للجهات المتعددة التي لها اعمال في الثقافة بدول الخليج العربية او في الوطن العربي او في داخل المملكة مع الجهات المتعددة التي لها اعمال مشابهة لما نقوم به من نشاطات وهذا يدل على ان قنوتنا واهم الحمد مفتوحة مع الجميع سواء مع وزارات الثقافة في الوطن العربي او في العالم .. ولنا عضوية دائمة في المنظمة الدولية للفن الشعبي بالنسبة ولنا تعاون مع المنظمة العربية للثقافة والفنون والعلوم المبنية عن الجامعة العربية وكما اسلفت فان تعاوننا مع الاخوة العرب سواء في الخليج او في البلاد العربية تعاون بلا حدود فيما يعود على الثقافة العربية والاسلامية بكل خير ونقاء وحفاظ على هذه الموروثات الغالية التي نجزم بانها تساهم في الحفاظ على الشخصية العربية الاسلامية الاصيلية لهذه الامة .. واؤكد ان كل خطوة نخطوها دائماً هي مستمدة من توفيق الله قبل كل شيء ثم من توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب المستمدة من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين

السعودية والتراث الوطني وكيف يكون حاضره ومستقبله .. نعمل ذلك وتعلم علم مسؤوليتنا والجمعية وهي تتنقل في خطوط متوازية ومتعددة من خلال فروعها القائمة والتي ستقوم قريباً ان شاء الله بتدرك دورها .

وإذا عدنا الى اسماء الفروع القائمة وجدناها سبعة فروع ونحن نعتبر دائماً مركز الرياض الثقافي فرعاً قائماً بذاته له نشاطات وله توجهات .. واعتقد جازماً ان شاء الله انه في خلال ثلاث السنوات القادمة ويتجه في ولي الامر الكريم سوف تتم باقي المدن فروع لهذه الجمعية المتعددة والمتنوعة الاغراض مثل حائل والباحة وجيزان ونجران وتبوك والجوف وبكة المكرمة هذا اذا اعتبرنا ان مركز الجبلين الثقافي الذي حصلنا عليه في هذا العام فرع ثالث في المنطقة الشرقية .. كل هذه الحشود من النشاطات المختلفة سواء الاداري او الثقافي او التراثي او الفني تحاول ان تعبر عما نخطط له هذه الجمعية من خلال مجلس ادارتها في الليل والنهار .. وفي العطلة الاسبوعية والسبوتية من اعمال انية ومستقبلية للثقافة الوطنية الاصيلية التي تنبع من هذه الامة وتتجذر في هذه الارض متوخية في ذلك ان تتخطى هذه الامة وتراثها وتفتتح صوباً لها من تأثير التيارات المتلاطمة من حولها .

■ ولماذا عن الجمعية؟

نحن في جمعية الثقافة والفنون .. هذه المؤسسة الحضارية الشمولية تؤمن إيماناً كاملاً بأنه لا شيء أكثر من تأثير الكلمة في الناس وعن الناس ومع الناس .. وانطلقنا من هذا المفهوم نجمع شتات الثقافة والفن على هذه الارض الطيبة التي هي مهد اللغة الشاعرة والتراث الاصيل .. والتألم اسم ومعنى وقيل جمعية الثقافة والفنون التي تمنى بالثراء والكتاب والسرح واللوحه معينين بكل هذه العناصر الفاعلة بل ان الجمعية في السنوات الاخيرة لا اقل تطلعت وانما تعددت وانتشرت في طول البلاد

وعرضها .

وبشاركت الناس في افراحهم واتراحهم ويتفصل ادق ساهمت في تخفيض وطأة الرض على المرضى من خلال مشاركتها في لجنة اصدقاء المرضى .. وفي طباعة الكتب الفكرية والادبية بالذات وقامت بتوزيعها في مواسم الحج وفي شهر رمضان المبارك وقامت التي خلق وايجاد المسرح الاسلامي العربي الصادق الملتزم بعيداً عن اي أطروحات عابثة او موهجة !!

■ ما هو الجديد الذي تسعى الجمعية الى تحقيقه في الايام القادمة او مستقبلاً؟

- لو حاولنا ان نتحدث عن الجديد في هذه الخطط التي نعمل عليها لاطل بنا الشرح خصوصاً وان طموحاتنا كما يقولون اكبر من امكانياتنا .. على الاقل في الوقت الحاضر خاصة اذا ادركنا ايضا ان لوائح هذه الجمعية او المؤسسة كما يحلو للبعض ان يسميها لا تنص على ان تنحصر نشاطاتها في الداخل فقط وانما هي تأخذ ابعاداً خارجية وداخلية .. ومطلوب منها في اي زمان ومكان تقديم الثقافة السعودية والتراث السعودي الى المتلقي في اي مكان في العالم .. ومع هذا فهناك بعض رؤوس الاقالم التي تسعني بها الذاكرة في هذا الحديث المفاجيء في جلسنا الاخوية اليوم في دار الجزيرة العزيزة .. ويسرني ان استمع الى اي سؤال او اي تهمة توجه كسئول في جمعية الثقافة والفنون وقد يكون من المطلب ان اطرح هذه الفقرات او روس المواضيع قبل ان اتلقى المزيد من الاسئلة وهي :

■ الشروع في اعداد القوائم الثقافية وتجهيزها هذا العام ان شاء الله .

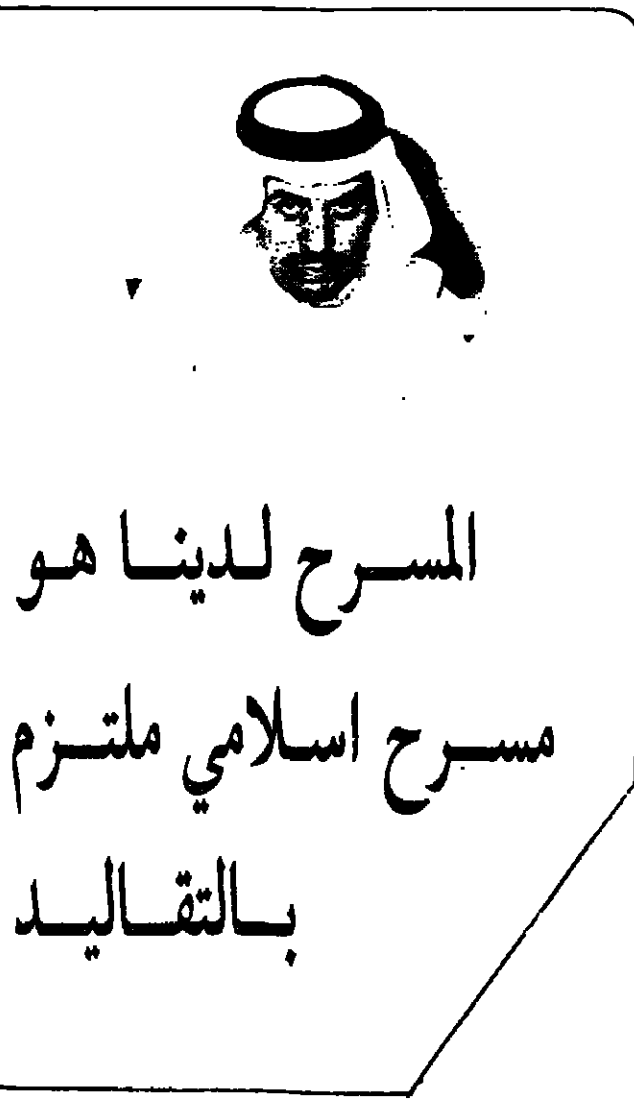
- الشروع في اعداد صندوق الادباء والفنانين .

- البدء في اصدار الطبعة الثانية من دليل الكاتب السعودي الذي لقي رواجاً كبيراً وتفتت في وقت مبكر طبعته

■ ومن اين تخطلون؟

- ونحن ننطلق في جميع اعمالنا من مبادئ اساسية تحكمها الشريعة الاسلامية ونسعى الى تشكيل الثقافة

من مملكة ساملة مع رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون محمد الشدي



المسرح لديها هو مسرح اسلامي ملتزم بالتقاليد

اتحاد الغرف الخليجية يؤكد

تأخير فتح بضع بعض الصناعيين من المراكز الحدودية في دول التعاون سبب الصناعيون أنفسهم

الشهادة يجب أن توضع أن نسبة القيمة المضافة للصناعات المحلية من السلعة المصدرة لا تقل عن ٤٠٪ من القيمة الاجمالية وأن نسبة مساهمة مواطني دول المجلس في رأسمال الشركة المحلية لا تقل عن ٥١٪ من كامل رأس المال لكي يتم اعطاؤها من الرسم الجمركي.

أكثر من مليار درهم قيمة واردات دبي خلال ٣ شهور

أبوظبي - واس: بلغ حجم واردات إمارة أبوظبي خلال الربع الأول من العام الحالي ٣٢١ مليونا و٢٧٢ ألفا و٥١٥ كيلوجراما بلغت قيمتها مليارا و٧٥٠ مليونا و١٥١ ألف درهم مقارنة مع ٢٢٥ مليونا و٧٩٩ ألفا و١١٨ كيلوجراما بلغت قيمتها مليارا و٢١٥ مليونا و٥٥٥ ألف درهم خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

تزيد الانتاج الصناعي بـ ١,٢ مليار ريال ٨٨٨ مليون ريال للاستثمار الصناعي في قطر من ٨٨٨

الدوحة - مراسل الجزيرة: منحت لجنة تنمية الصناعة بدولة قطر تراخيص صناعية لنحو ١٣٢ منشأة خلال الفترة من ١٩٨٧-١٩٨٨ م بقيمة رؤوس الاموال المستثمرة في هذه المصانع تقدر بحوالي ٨٨٨,٩ مليون ريال.. كما أنه من المتوقع أن تساهم في زيادة الانتاج الصناعي بحوالي ١,٢ مليار ريال.

وقد مد القطاع الصناعي الخاص نشاطه الى إقامة العديد من الصناعات الكيماوية حيث احتلت هذه الصناعات المرتبة الاولى من حيث الاممية النسبية فيما يتعلق برأس المال المستثمر والانتاج.. وتتمتع هذه الصناعات على السوق المحلية في تسويق منتجاتها على جانب تصدير بعض منها الى دول مجلس التعاون مثل المتعلقات والمياه المعدنية والابواب والاسقف.

قبل المراكز الجمركية الحدودية هو السبب الاساسي في وجود تلك الصعوبات. وأشار التقرير الى أن بعض المصدرين من دول مجلس التعاون يفضل كتابة اسم المنتج والبلد المصنوع لكل سلعة أو يقدم الأوراق الجمركية ناقصة في حين يقوم البعض الآخر بتصدير منتجات قبل أن يتأكد من ادراج اسم مصنعه في دليل الصناعات التحويلية الذي تعدده الامانة العامة لدول مجلس التعاون او يصدر منتجاً ليس مسجلاً ضمن خطوط انتاج مصنعه.

ودعا اتحاد الغرف الخليجية الصناعيين والمصدرين الخليجين الى المبادرة للتسجيل في دليل المذكرات والمعلومات المتعلقة بالشكل القانوني للشركة وعقد التأسيس والرخص القانونية وكرر الاتحاد على أهمية شهادة المنشأ.. وقال بأن هذه

كتب مندوب الجزيرة: استبعد اتحاد الغرف الخليجية أن تكون الصعوبات في تأخير فتح بضع بعض الصناعيين والمصدرين من المراكز الجمركية الحدودية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ناجمة من تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيما بين هذه الدول.

وأوضح تقرير صادر عن الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية بأنها قامت بإجراء الاتصالات اللازمة مع السلطات المعنية في دول المجلس للوقوف على مسببات تأخير فتح بضع عدد من الصناعيين والمصدرين الخليجين من المراكز الجمركية الحدودية في الدول الاعضاء بمجلس التعاون.

صناعة الاسفنج



تحتل شركة قطر للحديد والصلب مساحة ١٢٠٠ متر مربع في مدينة بلجرشي وقد وصلت الانتاجية السنوية الى ٤٠٠٠ طن.. ويقوم المصنع بانتاج الاسفنج الصناعي المعروف باللدائن لصناعة كافة المفروشات والراتب والوسائد بجميع انواعها ومقاساتها وكثافتها المختلفة.. وقد ادخل على تنوع الانتاج صناعة الاسفنج المضغوط ذي الضغط العالي والذي تتراوح كثافته بين ١١٠ الى ١٣٠ درجة كثافة وذلك لصناعة الطاولات والمساند والمراكبي تتناسب اذواق المستهلكين.

الجزيرة

تأمل ان تكون فترة الاجازة التي انتهت ابتداء من اليوم دافعا لكثير من المواطنين والعاملين في مختلف القطاعات. تأمل ان تكون هذه الاجازة دافعا لهم لتقديم الانضباط والعمل بجدية ونشاط وابداع بعد هذه الاجازة.. وتأمل الا يتخذها البعض ذريعة للتكاسل والخمول..

ابن سلمة لـ «الجزيرة»

أرباح ساهل لن يوزع منها الا ٢٥٠ مليون ريال لهذا السبب هذا هو موعد صرف ارباح المساهمين في ساهل

تبت الشركة سياسة مالية الهدف منها دعم احتياطياتها على أساس سنوي بما تحتاجه هذه البرامج من اموال. وقال ابن سلمة ان ساهل سيمت توزيع ٢٥٠ مليون ريال هذا العام على المساهمين والاحتفاظ بباقي الارباح في احتياطات الشركة والشركات التابعة لمواجهة الالتزامات التي ذكرتها. وحول موعد صرف الارباح على المساهمين قال ابن سلمة انه يتوقع بأن لا يتم عقد الجمعية العامة القادمة يوم ٢٠ شوال الحالي للنظر في توزيع ٢٥٠ مليون ريال على المساهمين وبعد ان تقر الجمعية العامة هذه التوصيات ستجرى ترتيبات الصرف ان شاء الله.



نايف بن سلمة

أوضح الاستاذ ابراهيم بن سلمة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية وساهل ان ساهل شركة تنمو وتتطور يوما بعد يوم حيث ان هناك العديد والكثير من البرامج والمشروعات سواء كانت مشروعات جديدة للاستفادة من المواد المنتجة وتصنيعها او برامج توسيعية للشركات القائمة بغية زيادة طاقتها الانتاجية وبالتالي خفض تكاليف الوحدة الانتاجية وزيادة ارباحها ان شاء الله. وأضاف ابن سلمة ان تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان من خطط ساهل القادمة للدخول في صناعة منتجات ذات اختصاص عال من شأنها ان تعطي مردودا اكبر ومنافسة اقوى.

شركة الحديد والصلب بقطر تحتل بالبعد العاشر

الدوحة/ مراسل الجزيرة/ خلال زيارة:

تحتل شركة قطر للحديد والصلب بعيدا العاشر من عمرها حيث يرجع تاريخ بدء الانتاج بمصنعها بمدينة ام سعييد الصناعية الى عام ١٩٧٨. وقد حقق هذا الصرح الصناعي الكبير خلال عشر السنوات المتتالية انتاجات طيبة جعلت دولة قطر تتمتع من تحقيق الاكتفاء الذاتي من اسياخ التسليح وانتاجها محليا بتكنولوجيا عالية ومن ثم وقف استيرادها من الخارج. ويعتبر مصنع الحديد والصلب القطري هو اول مصنع في الشرق الاوسط يطبق أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية في انتاج اسياخ التسليح.

ذكر البنك المركزي المصري ان واردات مصر قد انخفضت خلال العام المالي الحالي بنسبة ١٢,٩ في المئة عن العام المالي السابق. فقد بلغت قيمة الواردات خلال العام المالي الحالي ثمانية مليارات و٢٢٠ الف جنيه مقابل تسعة مليارات و٢٢١ الف جنيه في العام المالي السابق.. اي انخفاض قدره مليار و١٨٧ مليون و٢٠٠ الف جنيه.

وأكد تقرير البنك المركزي المصري ان الانخفاض في الواردات شمل جميع المجموعات السلعية فانه انخفضت الواردات من الات والاهجرة



قطارات المستقبل تسير بسرعة ٣٤٥ كيلاً في الساعة!!

هذا الطريق فوق ٢٦٧ كوبري، وتنتشر على طولها ٣٦ كيلومترا، وايضا يمر داخل ٦٦ نفقا اطوالها ١١٨ كيلومتر، مما يجعله من اهم الاجازات الهندسية في القرن العشرين. هذا ومن المحتمل ان تبدأ قطارات المستقبل رحلاتها على السكك الحديدية الجديدة بحلول عام ١٩٩١ م ليست قطعاً ما بين هانوفر وفونزبيرج وإنما ايضا ما بين مننهم وشوتنجاتر!

شبكة حديدية خاصة ذات مواصفات معينة اهمها الخلو من الانحناءات والاستقامة لهذه الأسباب فإن ألمانيا الغربية تشتهر حاليا بخطط حديدية يبلغ طولها ٢٢٧ كم للربط ما بين هانوفر وفونزبيرج ويختره الكثير من الخبراء من أهم الاجازات الهندسية العالية للقرن العشرين، فلقد تم تصميم مستقيما كاسمها حاليا من الانحناءات، خاليا من الصعود أو الهبوط المفاجيء ويمر

الطويلة. والجدير في هذه القطارات، ان سائقها ليس بحاجة الى الفرامل التقليدية او مزيد السرعة، فهو يضبط زرا الكتروني يرسل تعليمات سيطرة لتحديد سرعة الآلات، وفي حالة التوقف فإن السائق يضبط زرا لدر فتمتد تغذية كهربائية عكسية من الماكينات الى الكابلات فتتناقص سرعتها سريعا ويوقف القطار. ومن المقرر ان تسير هذه القطارات بسرعة تتراوح ما بين ٢٥٠-٢٤٥ كيلومتر/ساعة، وهذه السرعة العالية لا تصلح بطبيعة الحال فوق الخطوط الحديدية التقليدية لكثرة منعطفاتها وانحناءاتها الأمر الذي يتطلب

قطار المستقبل ان تكون له قاطرة للسحب، وانما وحدات قيادة الكترونية تعمل بالكهرباء وذات مقدرة لانتاج قوة مقدارها ٥٧٠٠ حصان/ ساعة تمكنها من سحب ٥٠ عربة قطار خلفها دونما عناء، حيث توضع وحدة في المقدمة يقبل العلماء اللذان الغربيون ان هذه القطارات تعد بمثابة قفزة رائدة في عالم تصميم القطارات تساعد كثيرا على عودة السكك الحديدية لسابق مكانتها كافضل وسائل النقل امانا واربعية وسرعة، إضافة الى قلة تكاليف صيانتها واقتصادية استخدامها حتى لدى اصحاب السيارات في المسافات

تقنية عالية ايضا حية ثورة يابانية ثانية في عالم الرئيت

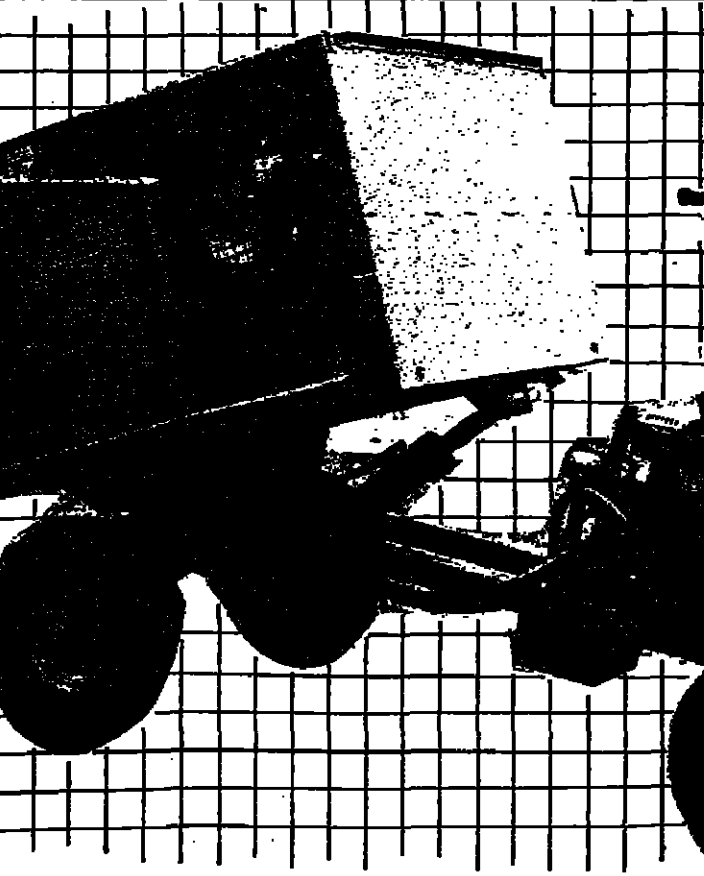


والتي جاءت متعارضة تماما والتكنولوجيا اليابانية حتى تسد كافة الابواب امام الغزو التكنولوجي الياباني للقرارة الأوروبية.

تمكن الباحثون في اليابان من انتاج النموذج التجريبي لجهز التلفاز عالي الايضحية، وذلك بعد ابحاث استمرت قرابة سبعة أعوام وشملت العديد من الاختراعات المرتبطة كالات التصوير وافرة التسجيل وايضا اجهزة الارسل، ويحيط اصبح في الامكان مشاهدة اديق التفاصيل بالصور التلفزيونية بدءا من شعرات البويض وحتى التجمعات الدقيقة تحت العينين. ودرجة ان كافة الدوائر العلمية العالية تجميع على ان الاتجاز الياباني يعد بكافة المقاييس الثورة الثانية في عالم الرئيت بعد البث التلفزيوني الملون.

حافلة عملاقة تستوعب ٢٠٠ راكباً

«المجابهة» وسيلة جديدة للنقل الجماعي يجري تجربتها حاليا في العديد من المدن الفرنسية توطئة لنشرها كوسيلة اساسية ذات طاقة استيعابية كبيرة لنقل المواطنين هناك. ويمتاز «المجابهة» او الاتوبيس العنق ببقدرته على استيعاب ما بين ٢٠٠ الى ٢٢٠ راكب وفقا لترتيب القاعد وهذا يعني إمكانية نقل ٣٠٠٠ راكب في الساعة للاتحاد الواحد بأحياء لندن الكبرى والرئيسية. وعلى الرغم من أن «المجابهة» يتكاثف من ثلاث وحدات مفصلة فإن طولها لا يتعدى ٢٤ مترا وأنه لا يحتاج لأكثر من قوس خارجي محيطه ١٢ مترا وآخر داخلي بطول ٦,٤ امتار لاتمام الدوران في سهولة ويسر. هذه المزايا تمكنه من الانسحاب برفاعة عبر الشوارع العادية بالمدينة، ويحيط لا يحتاج الى طرق او أنظمة توجيه خاصة. وتؤكد مصادر الشركة ان ٦,٥ امتار من عرض الشارع كافية لمرور مركبتين «مجاهبة» تسيران بأقصى سرعة لهما، وتضيف بأن «المجابهة» قد تم تصميمه للخدمة الشاقة المتصلة لمدة خمسة عشر عاما، وأنه يمكن تجزئته لاجراء الصيانة الدورية.



العربة الناقلة «شيفتر» تعمل في كل الأجواء

انتجت احدى الشركات البريطانية عربة صغيرة لنقل الحمايات من مكان الى آخر، وهي تسد الفجوة من حيث الحجم بين عربة البائع اليومية التي يدفعها الرمد دفعا بيديه وبين الشاحنة الكبيرة. وتعرف هذه العربة الناقلة بالاسم شيفتر وتبلغ ميكانيكي ولها آلة دافعة تعمل بالترول ذات اربع «بستونات»، وتبلغ أقصى سرعة للعربة ٥ كيلومترات في الساعة واقصى حمولة ٥٠٠ كيلوجرام، وهي ذات مقدرة للعمل اماما وخلفا وبسرعات مختلفة. تجدر الاشارة الى ان هذه العربة تم تصميمها اصلا للقيام بأعمال خاصة مثل نقل التراب والحجارة في أماكن البناء غير أن الصناعيين وجدوا انها ربما تصلح لاستعمالات عديدة في مجالات اخرى مثل الزراعة والمتنزهات وملعب الرياضة والاصطبلات.. وايضا في التخلص من النفايات. ويتحرك صندوق العربة بالوقود الهيدروليكي ولهذا يمكن وضع البضائع فيه بدقة واحكام. اما قائد العربة فهو بطبيعة الحال يسير الى جوارها اثناء النقل للتحكم بحركتها الامامية والخلفية.

أولاً: ان انتشار التلفاز على الوشوح سيؤدي الى احالة ١٦٠ مليون جهاز تلفاز تعمل حاليا الى الاستيداع ما لم تزود بمحولات قوية غالبية الشن للالكمة ونظام الارسل الجديد. ثانياً: ان هذا الامر يتطلب تأمين كاميرات خاصة واجهزة تسجيل وارسل تعمل بالذبيذبات الترددية فوق العالية. ثالثاً: الخسائر المالية الضخمة التي ستعنى بها صناعة التلفاز التقليدي وما يرتبط به من صناعات كالفيديو واجهزة التسجيل والارسل ما لم تطور نفسها على مستوى التكنولوجيا اليابانية.

يقول مستر جون أبيل من رابطة الاداعات الأمريكية وان الاختراع الياباني سيجعل تشكيل صناعة الرئيت في العالم.. فاليابانيون يبدون دائما عندما يتوقف الجميع ويستعظم قاتلا انهم يقتضون جدلا ان ما يصلح لهم لا بد ان يحظى بترحيب العالم، رغم حالة الغنا والتشدد ضد اليابان في اوروبا حيث سبق للسوق الأوروبية المشتركة عام ١٩٨٥ ان اصدرت بياناً يحدد الخصائص والمعايير اللازمة لانتاج اجهزة التلفاز عالية الوشوح



للتأديبين؟

في زحمة الأفراح
الاحتفالية والتي انتهت
مساء يوم الخميس
الماضي بحفل رائع
وممتع جذب إليه نجوم
الغنائية السعودية..
وجذب إليه الجماهير
الرياضية التي عاقت
الفقر وتسلست مع
الشعر والطرب
وتفاعلت مع كل فقرة.
ومع أزيد ترابط
الأفراح يقفز إلى ذهن
القارئ لعل الأخوة
بشادي الاتحاد أن
ياخذوا به وأن يجد
صداه عندهم.. هذا
الافتتاح.. وأن جاء
متأخرا يأتي سلسا
ومتواصل مع دم
الافتتاحية أبطال
الحجوة. يودي أن يقوم
المسؤولون في نادي
الاتحاد بقطع
(ريالين) من كل تذكرة
لتجبرها لصالح
الأخوان الفلسطينيين
دعما لهم لمواصلة
انتفاضتهم.. ما رأيكم؟
بوما تقدموا لأنفسكم من
خير تجوده عند الله هو
خيرا وأعظم أجرا..
○○ نقطة غيرة؟
وترامنا مع دعم
الانتفاضة بقم خلال
الأيام القليلة حفل فني
كبير في البحرين يشترك
فيه نجوم الغنائية
العربية سيخصص
وربما.. لبطال
الانتفاضة والجهود
الآن تذلل من أجل القلة
هذا الحفل؟
○○ طلال ماذا لديه.
تحتضن الأسواق
الفنية اليوم جديد
الفنان طلال مداح.. وفي
هذا الشريط خمس
أغنيات جديدة قيل عنها
أنها ستحدث ضجة بعد
سماعها؟
○○ نقطة أخيرة؟
ربما أن التلفزيون في
دورته الرضائية كتب
المزيد من المشاهدين!.

بعد الصبح

رابع صقر يبدأ في الكويت



رابع صقر
لتسجيل بعض الأعمال
الفنية التي كتبها الشاعر
أبو فيصل بن الحان محمد
المفص.

شارك النجم والفنان رابع
صقر في الاحتفالات التي
أقيمت بدولة الكويت الشقيقة
بمناسبة عيد الفطر وقد أبدع
الفنان رابع صقر في تقديم
الفن الشعبي السعودي مما
جعل الجماهير تطرب لصوته
وشدوه الشجي.. الفنانون
نبيل شميل ومحمد البلوخي
وشاكر زيد وفرقة الدانة
جميعهم قدموا في هذه
الاحتفالات أبداعات خليجية
غنائية حازت على رضا
الجماهير المحشدة الفنان
رابع اتجه إلى القاهرة

ليلة هروب مع محمد حمزة

والوقوف في وجه المروجين
إضافة إلى البذل الكبير الذي
يبدله رجال مكافحة المخدرات

الممثل محمد حمزة أخذ
يستعد لسلسلة الجديد (ليلة
الهروب) حيث أجرى
اتصالات مع نجوم الفن
المحلي من أجل استلام زمام
الأدوار لهذا المسلسل
الاجتماعي الذي يعتمد في
فكرته على محاربة المخدرات

في علمهم دون تعب وتوضيح
دورهم الكبير في محاربة هذه
الآفات الضارة والمتلذذين
بها..



بدر بن عبد المحسن



محمد العبد الله الفيصل

طلال مداح: الأبدع ملوكي وديري



□□ كتب / المحرر الفني
الإبداع المميز يلتصق به
ويأغنيه قديمها وجديها يعود
إلى الشدو الرفيع في شريطه
الجديد.. يعود إلى جماهيره في
أعذب الحانه وأرق الكلمات
الشعرية.. طلال مداح هذه
الأسطورة التي تريد على كل لسان
يعود.. في هذا الشريط حاصلا
للمعجزة للجماهير العربية في كل
مكان فنان العرب الأول كما
أسماء الموسيقار محمد عبد
الرهاب مؤخرا يعود للجديد.

آخر أبداعاته الفنية
ستحظى بشرف سماعها من
الجماهير التي تعودت منه العطاء
الصالح في شريطه ولا تشد
القديم.

من أبداع في كلام الشاعر الأمير
بدر بن عبد المحسن والشاعر
الأمير محمد عبد الله الفيصل
والشاعرة راضية عبد الكريم.
خمس أغنيات جديدة
ستلهم القلوب والأذان معا عند
نزلها اليوم إلى الأسواق
وسترسم لوحات إبداعية زاهية
الألوان والحروف المشككة.. (وما



الدرست جدار للراحة

سعدون جابر

أصوات الفنانين وعمل فترات
مقاومة حيث سيقف كل فنان
لحنا من تلك الأبحاث في شريط
يحمل بين طياته عددا من
الروائع الغنائية. الكريس
بعد هذه الأعمال سيخلد
الراحة بعد عناء ومشوار
طويل في تجهيز هذه
الأبحاث.

انتهى اللحن عمر كريس
من تجهيز ستة أعمال غنائية
سيتم توزيعها على الفنانين
محمد عبده وممثل الخالدي
وعلي عبد الكريم والفنان
سعدون جابر وعبد الجيد
عبد الله وحسين قريش
الأبحاث الجديدة ستلهم



عمر كريس

سعاد حسني: الحزاءم يعد جديرا

منها (الحزاءم لم يعد
جديرا) و (اليسمين بعد
الاربعين) و (عزومة سيادة
الدين)..
الحلقات الجديدة
ماخوذة كلها عن مجموعة
قصص لستة البهي
وسيناريو وجوارح حلمي
هلال.. ومن المقرر أن يبدأ
عرضها بعد شهر رمضان
المبارك.



سعدون جابر

عدنان خوج ارايك



عدنان خوج
ابراهيم بشر عدنان خوج ينتظر
ولادة ظهور الأبحاث خلال الأيام
القادمة.

أخيرا وبعد قناعة تامة قدم
الفنان عدنان خوج رائعة الشاعر
فاتن عبد الجليل (ارايك) إلى
الفنان الكبير طلال مداح ليبدو
بها في شريطه القادم.. الذين
استمعوا للحن الغنائية يؤكدون
أن اللحن عدنان هو ملحن
الروائع حيث كانت (المعازيم)
لمحمد عبده هي العنوان الذي
رسخ في أذهان الجماهير لثاني
الأبحاث الأخيرة مواصلة
مشوارها الفني عبر حناجر
الفنان الشاب والكبار خاصة
مناج به لحنا للصوت الشاب



اسرقنا لفنية ظاهرة طبيعية! جدار لخير سرسة فنية!

حوار/
صلاح
مخارش

أنا مقل في المشاركة بالحفلات ولا يعني ذلك بأنني فنان
مادي كما يتهمني البعض.. فانا لدي وجهة نظر ببعض
الحفلات التي تقام وأحب أن أكون دائما في الحفلات شبه
الرسمية والتي تسجل للتلفزيون أو الإذاعة..
من هنا استلهم الفنان القطري علي عبد الستار حديثه
«فنون» في هذا اللقاء معه وكان رده على بعض أسئلتنا
بالتالي..



خالد الشيخ



عبد المجيد عبد الله

وفاء سالم تعزل

قررت الفنانة السورية وفاء
سالم اعتزال الفن نهائيا والتفرغ
لمزاولة حياتها الطبيعية كزوجة
يبيدا عن الأضواء الفنية
ومشاكلها..
وكانت وفاء سالم بدأت
حياتها الفنية كزوجة ونجمة
تلفزيونية في دمشق عندما
اختارها المخرج عاطف سالم
لبطولة النمر الأسود.. أمام
أحمد زكي مرت بعدها الفنانة
السورية بحالة ركود فنية
مارست خلالها الكتابة الأدبية
وانشأت شركة إنتاج سينمائية
خاصة أطلقت عليها اسم «رحال
فيلم» والتي كان من المقرر أن
تنتج باكورتها الأدبية «أخري
هذا الرجل» لكنها لسبب أو لآخر
تخلت عن المشروع وابتعدت عن
كل ما له علاقة بالفن بما فيه
إدارة شركة إنتاجها
السينمائية؟

الاسيحية له في توصيل الأغنية
الخليجية إلى الوطن العربي
ويجتمعا نقدي به..
طلال مداح: أسلوبه يختلف
عن أسلوب محمد عبده وهذا شيء
راجع له..

عبد المجيد عبد الله: اعتبرته
انطلاقة الأغنية السعودية
الحديثة فمؤته واعد ومستقبله
كبير وسيكون مدرسة أخرى
معاكسة للمدرسة الحالية
للموجودة في الأغنية السعودية..
أشكر جريدتي المحبوبة
الجزيرة فانا من المتابعين لها في
قطر ومتابع جدا لمصغتها الفنية
وكذلك لآرائها الفنية
تستضيفهم وأشكر للجماهير
السعودية سؤاله
عني..

والمغربي وهذا لا يعني أنني
سرت من الشعر اليمني أو
المغربي أو غيره فهذه ظاهرة
طبيعية وجيدة لدى العديد من
الفنانين..

الكلمة السعودية
الكلمة السعودية هي أساس
نجاح الأغنية السعودية.. وأنا
بصدد التعاون مع مجموعة من
كتاب الكلمة السعودية..
أول تعاون غنائي سعودي
قطري كان تعاوني مع الملحن
سامي إسماعيل والكتاب الغنائي
إبراهيم فخافي في أغنية ألا
ياساكن الدوحة وكذلك كان في
تعاون مع سعد الخريجي والملحن
صالح الشهري..
رأيت في هؤلاء

الآتيين
محمد عبده: من الفنانين
الآتيين الذين يحسبون حسابا
للمستقبل واستطاع أن يجعل
غنيته من الشعر الاندلسي

غنائي بالعربية الفصحى
تقديمي لأغلب أغنياتي باللغة
العربية الفصحى يأتي بسبب
جبي للشعر العربي الفصحى فانا
في الأساس خريج كلية دار العلوم
بجامعة القاهرة ليسانس لغة
عربية أما السبب الثاني فانا أرى
أن اللغة العربية يمكن أن تسهل
وصول الأغنية الخليجية إلى
خارج منطقة الخليج.. فالشعر
العربي الفصحى إذا مزجناه
باللحن الخليجي والإيقاع
والضفة الخليجية للميزة لكائن
هناك أغنية عربية ناجحة تطرب
لها الأذان في جميع الاقطار
العربية..
لم أتهم احدا
لم أتهم أي فنان بانتباس

سبب قلة الإنتاج
سبب قلة انتاجي الغنائي
راجع إلى عاملين وهما مكوثي في
أمريكا لمدة ثلاث سنوات من أجل
الحصول على الماجستير في
الاعلام التربوي وانتقلت خلالها
عن الساحة الفنية تماما وبعد ذلك
عندما عدت إلى قطر خرجت
بشروط غنائين على أساس أن
أعوض الغياب الذي قضيته
خارج منطقة الخليج.. أما
بالنسبة للعامل الآخر فانا انتاجي
فهو راجع إلى عدم تفرغي للفن
حيث أنني اشغل وظيفة أخرى
وهي مراقب سينمائي في تلفزيون
قطر..



عادل ادهم

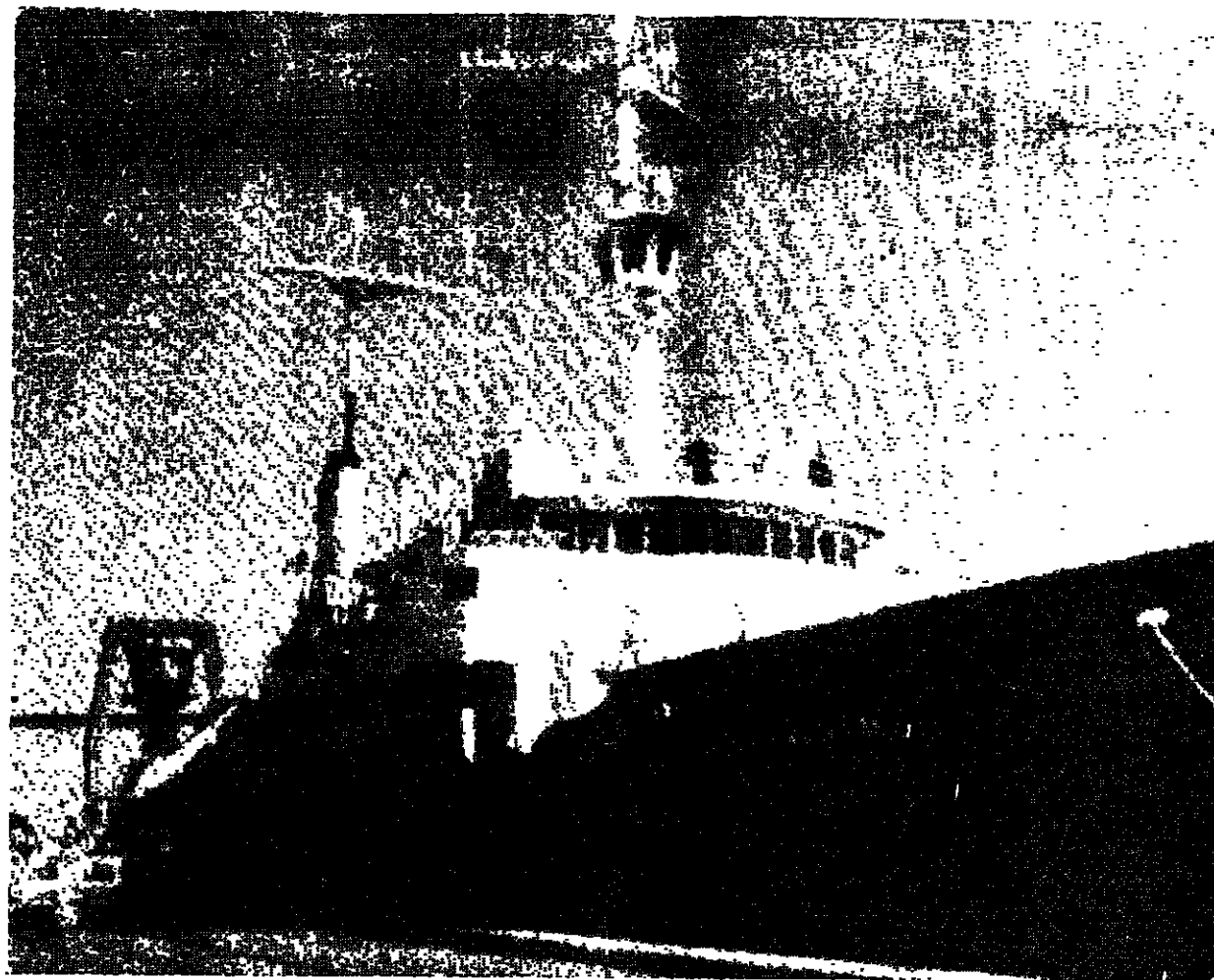
سأخبر..
يقوم عادل ادهم في الفيلم بدور
شخصية جبهة الهوية يقوم
بنشر اعلان في الصحف لشراء
نهر عظيم يربط بين عدة مدن
ويسمر مفر بعدة مليارات من
الدولارات..

القاهرة/خاص..
تحوّل قصة الكاتب الصحفي
والرجل الذي اشترى النيلة إلى
عمل سينمائي يستعد المخرج
السينمائي ناجي أنجلو لإخراجها
للسينما من إنتاج المنتج
القطري المقيم بالقاهرة حسين
الغلا وبطولة عادل ادهم ويومي
ومحمد القصاص ويحيى
الفخراني ومجموعة من الوجوه
الجديدة من شباب المسرح يقفون
أمام كاميرا السينما لأول مرة..
يبدأ تصوير الفيلم خلال
الشهر القادم بعد أن وافقت
الرقابة على المصنفات الفنية على
تصوير الفيلم في الوقت الذي
رفضت فيه رقابة التلفزيون
التصريح به لانه انتقادي

أحداث العالم في صور



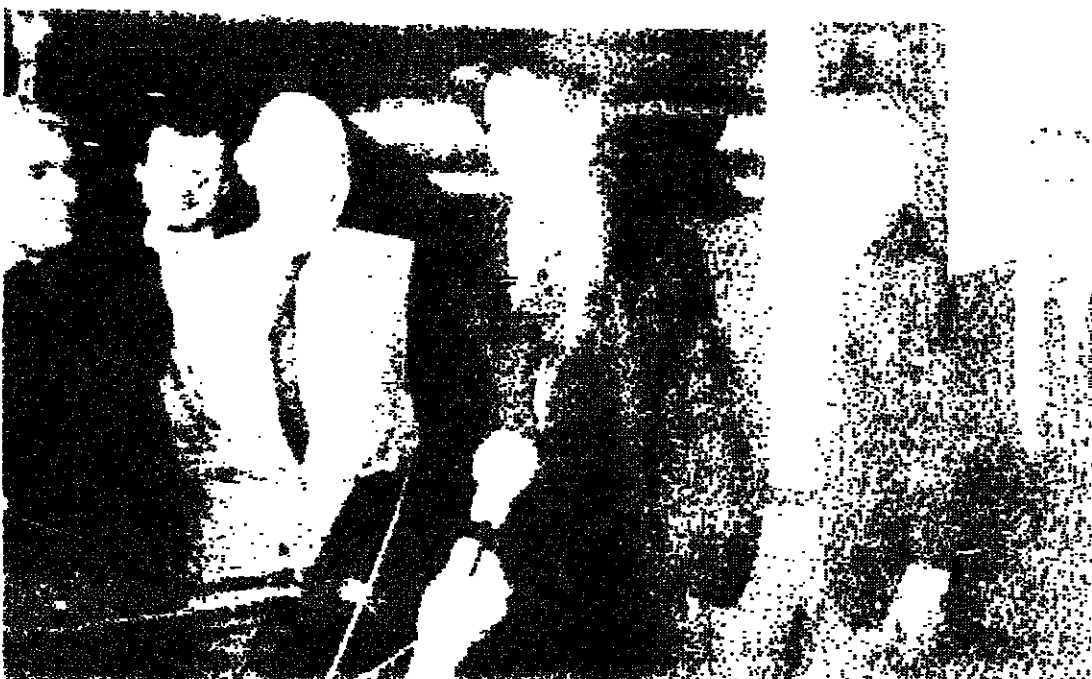
□ رام الله - الضفة الغربية المحتلة - أ.ب.
□ لقنن من جنود العدو الإسرائيلي المسلحين يقفان فوق سطح احد المسجدين بمدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة لراقبة للصليب □



□ سان دييجو - أ.ب.
□ سفينة الأبحاث "أتلانتيك ٢"، التي تقدر قيمتها بـ ٨٠ مليون دولار ترسو في جوف السفن في سان دييجو بعد أن صارتها مسؤولو الجمارك لعتوهم على أثر للماريجوانا فيها □



□ صبي لبناني يمسك بمسورة مدفع رشاش بينما كان احد ميليشيات جماعة أمل يقوم بتنظيفه خلال القتال الذي نشب بين جماعة أمل وما يسمى بحزب الله الموالي لإيران يوم أمس الجمعة هذا وقد كانت حصيلة القتال بينهما الذي استمر خمسة عشر يوما ٢٥١ قتل و ٨١٠ جريح □ بيروت - لبنان - أ.ب.



□ نومييا - نيوكاليدونيا - أ.ب.
□ اعضاء لجنة التحكيم الستة التي ارسلها رئيس وزراء فرنسا الجديد ميشيل روكازد للتحقيق واعداد تسوية للصليب بين الحركات المعادية للانفصال وتلك الموالية للمتدين بالاستقلال في نيوكاليدونيا □



□ بونتلان - أ.ب.
□ حطام القطار العسكري الذي خرج من على القضبان بالقرب من بونتلان ببولندا يوم الخميس مما أسفر عن مقتل عشرة أشخاص واصابة ١٦ آخرين بجروح □



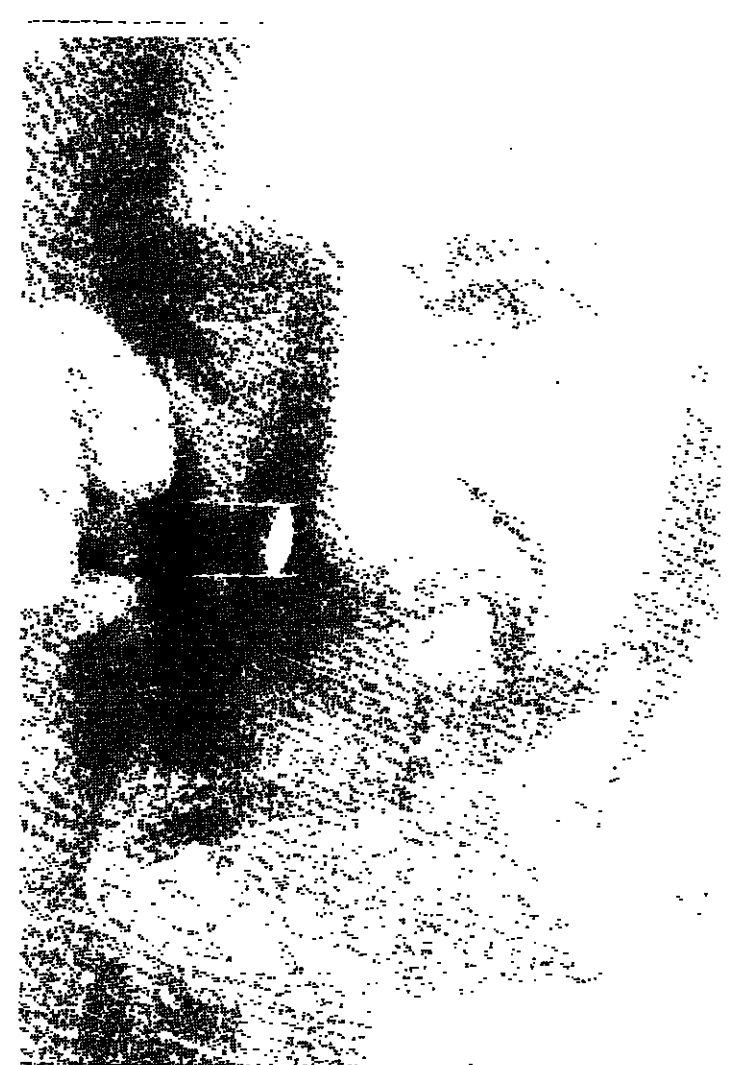
□ باريس - أ.ب.
□ مشهد علم لقاعة قصر دي لومويت في باريس حيث يعقد اجتماع مجلس منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية □



□ ١٨ مايو - أ.ب.
□ رئيس مالوري تشنغتون للمنتدمن للعتقد انه يرجع تكليفه الى عام ١٨٢٠ وقد وافقت صالة مزايدات يونهاين في لندن على عدم بيعه في مزاد يوم الجمعة بعد قرار المحكمة العليا بعدم بيعه في اغلب اعتراضات جمعية حقوق الانسان الدولية وطالب حكومة نيوزيلندا للقدم لوزارة الخارجية البريطانية □



□ طوكيو - أ.ب.
□ الامبراطور الياباني هيروهيتو يلوح للحضور خلال حفل اقيم في قصر الضيافة في طوكيو □



□ لندن - أ.ب.
□ السيد جوردون هيلمان محاضر علم النبات القديم بمعهد الآثار بلندن التابع للجامعة يمسك بكرة بطيخ وحيات سمسم موضوعة في طبق زجاجي تم اكتشافها مؤخرا مع مجموعة قوائمه ويقول وينور ذات أهمية تاريخية هامة عثر عليها في مقبرة الفرعون المصري توت عنخ آمون □

سلامي العباد في الوطن تقتل الفرحة في عيون الآباء !!



هذه الأمكن والوقوف على أسرارها حتى لا يكون هناك تلاعب وبيع الاسعار عنوة.. البلدية تدخلها لمراقبة

مرتبعا (ثلاثة ريال)!!

□ □ سؤال آخر..

في السنوات القادمة لا بد من مراقبة

بالداخل وبما يلتفت النظر هو السباح (البعض) الزائرين والدخول بدون تذكار.. ورغم كل ما حصل يقل سعر الدخول

سمح المسؤولين بالحديقة بدخول افواج أخرى من الزائرين الى الحديقة رغم انها مليئة مما سبب الازدحام وسوء التنظيم

□ □ قتي / مندوب الجزيرة.
وضع اصحاب الملاهي سبيلًا تجاه الراغبين في الدخول الى ملاهي وملاهي الاطفال.. هذا السبيل اخضعه المسؤولون من هذه الملاهي في فرض (اسعار خيالية) على مرتادي هذه الملاهي.. فقد احتار الآباء وهم يصحبون ابناءهم بين الدفع وبين العودة الى المنزل

يبحث رسم الفرحة على وجوه فئات الأكابر.. (حال الدنيا) تحولت في هذه الملاهي وروصدت تحركات الطلاب بجيوب المواطنين والاطفال من غلاء اسعار الدخول وبمبيعات الاكل داخل

ساحة الملاهي.. وقد اتجهنا بسؤال لحد المواطنين الذي كان يرفقه أطفاله العشرة الصغرى التي تراجمهم فرد قتالا من الصعوبات تكفي في (غلاء الاسعار) خلال ايام العيد فقط وتساؤل لماذا ترتفع الاسعار ايام العيد والايام الاخرى تعود الاسعار الى الاستقرار.

ومن ملاهي الاطفال اتجهت (حال الدنيا) الى الحدائق والمتنزهات فكانت جولتنا في حديقة السويدي والتي شاعت بالزائرين تراقبهم سياراتهم التي ملأت ساحة الحديقة رغم صغرهم ومع هذا الانزعاج برزت مشكلة أخرى عندما

صباح اليوم: يتجدد نشاط الموظفين والطلاب بعد الاجازة

يتجدد اليوم نشاط الموظفين بعد اجازة عيد الفطر السعيد. كما يواصل الطلبة والطالبات عشقهم مع الكتب الدراسية بعد ان نالوا قسطا من الراحة في عيد الفطر بعيدا عن جو الدراسة عدا القلة الذين استغلوا هذه الاجازة وحملوا كتبهم معهم من اجل المذاكرة والمراجعة.

الموظفون يعودون الى مكاتبهم اليوم يحدهم الامل لمواصلة العمل بكل جد واجتهاد والطلاب يعودون الى المقاعد الدراسية وهم ينتظرون الى الموعد القادم للاختبارات خلال الايام القادمة.

لحظة احساس



كني أخاف من الليالي
تزل بنا وحنا ماسرينا
ولا يفتح تدمع عيني فابت
الى شبنم وفتنا وانتهينا
خالد الفيصل

"الواد سيد السغال" بالخليج



طريق القديس خرفا من ضياع حقوق العاملين في المسرحية.

تجوب مسرحية (الواد سيد السغال) خلال هذه الايام دول جيل التمان حيث تبدأ اول محطاتها بالعرض المسرحي في البحرين بطولة المسرحية للممثل عادل أمام الذي يرفض تصوير المسرحية تلفزيونيا او عن طريق الفيديو خرفا من ضياع حقوق العاملين في المسرحية.

لهذه الفعاليات السعيدة نتميز في هذا اليوم



□ المواطنين على ولائم العيد

في هذا العيد المبارك ظهرت وبشكل واضح العادات القديمة خاصة اخراج الاكلات الشعبية في الحارات والشوارع عادت الى احياء الرياض حيث انتشرت الموائد في جميع الاحياء بعد مناسبات المواطنين في اعادة هذه التقاليد والمحافظة على هذه العادات من الاندثار. لقد كانت السعادة واضحة على محيا المواطنين وقت اخراج الموائد الشاملة.. الجريش والرقوق وكبسة البرد والقرصان والاكالات الشعبية الاخرى.

١٤٠ مولودا في أول أيام العيد



بلغ عدد المواليد في اول يوم من ايام عيد الفطر السعيد حوالي ١٤٠٠ مولود ما بين ذكور واناث.. واقامنا بهذه الاحصائية العددية مستشفى الامير سلمان بالمرجاء ومستشفى البمامة ومستشفى الولادة والتوليد في هذه المواليد جاسوا الى الدنيا في يوم عيد. فكل باخذ الايام اسم العيد للاطفال الجدد.. جعلهم الله من مواليد السعادة..

عيون واذان

جاء الحفل الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع بلدية الماز بمسابقة عيد الفطر بالبراض متواضعا ولم يرتق الى درجات النجاح وقد اقتعد الى التفسير والاعداد الجيد خاصة وان موقع الحفل لم يكن جاهزا لاستقبال العروض الشعبية مع عدم توفر المدرجات للحضور الذي ظل واقفا طوال ساعات العروض. تفتني تلامي هذه السبلبيات في الاعوام القادمة مع مراعاة حسن اختيار الموقع المناسب.

زهوة في المظار
شهد مسار لك خالد الدولي كثافة كبيرة من المسافرين الى جدة والقاهرة خلال ايام العيد وقد زادت الرحلات تقبيل ليلة العيد ويوم العيد الى مدينة جدة والعودة منها.. اضافة الى الرحلات الخارجية البحرين وابو ظبي، وياتيك وكازابلانكا.

أين ديوان سعود بن بندر؟



□ سعود بن بندر □
تسأل الكثير من عشاق الشعر عن ديوان الشاعر الامير للرحيم سعود بن بندر وجاء التساؤل متصبا حول سبب عدم طرح الديوان في الاسواق ليتسني لمحبى حروف الشاعر سعود قراءات وقرامة الحروف الشعرية الاصلية لهذا الشاعر المتمكن.. وكانت الاخبار تفيد بأن الديوان قد تحرك للاسواق مؤخرا الا ان محبي الشعر لم يجدوه في المكتبات.

رحلوا عنه اسديا

● انتقل الى رحمة الله تعالى فهد سليمان الموسى وابراهيم صالح الموسى.
● كما انتقل الى رحمة الله تعالى محمد السدرة ابن رئيس نادي الرائد عبدالله السدرة في حادث اليم بطريق بريدة مكة المكرمة.
● توفي الشيخ احمد عبد الرحمن قزاز مساء يوم الخميس الماضي.. انا لله وانا اليه راجعون.

خدمات عامة

٥٥٥ ٢ ٤٠٥٥٥٥٥

خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

خدمات عامة

مشاريع المطارات الدولية

أنت تعلم من خبراتنا

بيع سيارات ومعدات مستعملة

وسيتهم اجراء المزايا بالجيبيل

أيار ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

وذلك بوزارة السويدي للمزادات بالجيبيل شارع جمة

فصل مراكز الترسيد والإعداد المهني والدورات الحكومية في حالة وجود الحاجة الى أي من هذه الخدمات - الكليات إلى:

مشروع مطار الملك فهد الدولي

ص.ب ٣٤٧٧ - الدمام ٣١٤٧١

للتعامات والإمدادات المتبقيات في مثل هذه الحالات، فكل مرة أقصاها ١٥ يوما من تاريخه - قبل أيام المزايا.

في جميع أسواق بنده

حلت أفانتى

كامل الدسم حرسج الذويان

بنده في مركزكم في كل من

الرياض - جدة - بريدة

عنيزة - الجبيل

والآن في المنوف

Archital Industrail Co..

For Aluminium and Marble

We have the pleasure to announce for all our clients that we transfer to our new office at siteen street Salah Aluddin iyubi St.) Malaz Behind old Aqaria Build.

Our new ph. no. (01) 479-0556

Our new fax no. (01) 479-0631

مع تقيات:

اماج

قسم التكيف

* تكيف هوا مركزي (وحدات منفصلة)

* تدفئة وتبريد - صيانة وقطع غيار

العنوان: شارع الجامعة مقابل الرملة العامة شارع السبايا

التلفون: ٤٧٧٨٢٣٧



البيشي رادار الدفاع السعودي:

حزين لا بنعادي
وسأعود
فريباً
للمنتخب

اتمنى التوفيق
لزملائي...
وكارلوس
مدرب
قدير.



كتب ابراهيم الجابر:
تعرفون حسين البيشي جيداً...
لاعب منتخبنا الوطني الاول...
واعلم انني كنت اواصل التعاريف
واواصل التعريفات الجديدة وكنت
على استعداد لتلبية نداء الوطن
وهو بلا شك شرف كبير يعز به كل
لاعب في المنتخبات الوطنية
واستطاع البيشي قائلًا:
سنوات عديدة قضيتها مع
المنتخب الوطني وبرفقة زميلي قائد
المنتخب صالح النعمية قدمت
خلالها الواجب الوطني ولم اقصر
او اتهاون خلال مباراة او تمرين
وعشت اجمل الايام والذكريات مع
صالح النعمية وزملائي الاخيرين في
الدفاع من خلال المباريات كما
عشت ايما ذكريات لا تنسى مع
جميع اللاعبين المميزين في
المسكوكات السابقة واعتقد ان كل

الامريكي كالفن غروف يحتفظ بلقبه

اتلانتك سيتي / الولايات
المتحدة - ا.ف.ب:
احتفظ الامريكي كالفن غروف
بلقب بطولة العالم لوزن الريشة
تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة
وذلك بانتصاره على مواطنه مايرون
تايلور بالقاطب وباجامع لجنة
التحكيم في مباراة من ١٥ جولة
اقيمت في اتلانتك (نيوجيرسي).
وهذه هي المرة الاولى التي
يدافع فيها غروف عن لقبه العالمي
الذي فاز به في ٢٣ كانون الثاني/
يناير الماضي بانتصاره على
البورتوريكي انطونيو ريفيرا في
غاماش بفرنسا. وتمكن في منتصف
المباراة من اثبات تفوقه على
منافسه تايلور (٢٨ سنة) المولود في

إعلانات صدور كتاب جديد

لؤلؤة الزمان ابراهيم المسلم

عن كتابه الطليعة الحرة بيرية

رحلة ميرة وكشف حديد عن منطقة الضمير معلومات حديدية
أجوار مدحها مساجدها، علمهاؤها، أنهرها السالطين
والصناع والتجار، أشهر أبنائها المتعلمين
أبناء الضمير أين كانوا وأين هم ولهموا.

• يطلب من مكتبة الطليعة الحرة بيرية شارع القريب
صوب: ٧٧٠، ٤٧٧، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، -١، -٢، -٣، -٤، -٥، -٦، -٧، -٨، -٩، -١٠، -١١، -١٢، -١٣، -١٤، -١٥، -١٦، -١٧، -١٨، -١٩، -٢٠، -٢١، -٢٢، -٢٣، -٢٤، -٢٥، -٢٦، -٢٧، -٢٨، -٢٩، -٣٠، -٣١، -٣٢، -٣٣، -٣٤، -٣٥، -٣٦، -٣٧، -٣٨، -٣٩، -٤٠، -٤١، -٤٢، -٤٣، -٤٤، -٤٥، -٤٦، -٤٧، -٤٨، -٤٩، -٥٠، -٥١، -٥٢، -٥٣، -٥٤، -٥٥، -٥٦، -٥٧، -٥٨، -٥٩، -٦٠، -٦١، -٦٢، -٦٣، -٦٤، -٦٥، -٦٦، -٦٧، -٦٨، -٦٩، -٧٠، -٧١، -٧٢، -٧٣، -٧٤، -٧٥، -٧٦، -٧٧، -٧٨، -٧٩، -٨٠، -٨١، -٨٢، -٨٣، -٨٤، -٨٥، -٨٦، -٨٧، -٨٨، -٨٩، -٩٠، -٩١، -٩٢، -٩٣، -٩٤، -٩٥، -٩٦، -٩٧، -٩٨، -٩٩، -١٠٠، -١٠١، -١٠٢، -١٠٣، -١٠٤، -١٠٥، -١٠٦، -١٠٧، -١٠٨، -١٠٩، -١١٠، -١١١، -١١٢، -١١٣، -١١٤، -١١٥، -١١٦، -١١٧، -١١٨، -١١٩، -١٢٠، -١٢١، -١٢٢، -١٢٣، -١٢٤، -١٢٥، -١٢٦، -١٢٧، -١٢٨، -١٢٩، -١٣٠، -١٣١، -١٣٢، -١٣٣، -١٣٤، -١٣٥، -١٣٦، -١٣٧، -١٣٨، -١٣٩، -١٤٠، -١٤١، -١٤٢، -١٤٣، -١٤٤، -١٤٥، -١٤٦، -١٤٧، -١٤٨، -١٤٩، -١٥٠، -١٥١، -١٥٢، -١٥٣، -١٥٤، -١٥٥، -١٥٦، -١٥٧، -١٥٨، -١٥٩، -١٦٠، -١٦١، -١٦٢، -١٦٣، -١٦٤، -١٦٥، -١٦٦، -١٦٧، -١٦٨، -١٦٩، -١٧٠، -١٧١، -١٧٢، -١٧٣، -١٧٤، -١٧٥، -١٧٦، -١٧٧، -١٧٨، -١٧٩، -١٨٠، -١٨١، -١٨٢، -١٨٣، -١٨٤، -١٨٥، -١٨٦، -١٨٧، -١٨٨، -١٨٩، -١٩٠، -١٩١، -١٩٢، -١٩٣، -١٩٤، -١٩٥، -١٩٦، -١٩٧، -١٩٨، -١٩٩، -٢٠٠، -٢٠١، -٢٠٢، -٢٠٣، -٢٠٤، -٢٠٥، -٢٠٦، -٢٠٧، -٢٠٨، -٢٠٩، -٢١٠، -٢١١، -٢١٢، -٢١٣، -٢١٤، -٢١٥، -٢١٦، -٢١٧، -٢١٨، -٢١٩، -٢٢٠، -٢٢١، -٢٢٢، -٢٢٣، -٢٢٤، -٢٢٥، -٢٢٦، -٢٢٧، -٢٢٨، -٢٢٩، -٢٣٠، -٢٣١، -٢٣٢، -٢٣٣، -٢٣٤، -٢٣٥، -٢٣٦، -٢٣٧، -٢٣٨، -٢٣٩، -٢٤٠، -٢٤١، -٢٤٢، -٢٤٣، -٢٤٤، -٢٤٥، -٢٤٦، -٢٤٧، -٢٤٨، -٢٤٩، -٢٥٠، -٢٥١، -٢٥٢، -٢٥٣، -٢٥٤، -٢٥٥، -٢٥٦، -٢٥٧، -٢٥٨، -٢٥٩، -٢٦٠، -٢٦١، -٢٦٢، -٢٦٣، -٢٦٤، -٢٦٥، -٢٦٦، -٢٦٧، -٢٦٨، -٢٦٩، -٢٧٠، -٢٧١، -٢٧٢، -٢٧٣، -٢٧٤، -٢٧٥، -٢٧٦، -٢٧٧، -٢٧٨، -٢٧٩، -٢٨٠، -٢٨١، -٢٨٢، -٢٨٣، -٢٨٤، -٢٨٥، -٢٨٦، -٢٨٧، -٢٨٨، -٢٨٩، -٢٩٠، -٢٩١، -٢٩٢، -٢٩٣، -٢٩٤، -٢٩٥، -٢٩٦، -٢٩٧، -٢٩٨، -٢٩٩، -٣٠٠، -٣٠١، -٣٠٢، -٣٠٣، -٣٠٤، -٣٠٥، -٣٠٦، -٣٠٧، -٣٠٨، -٣٠٩، -٣١٠، -٣١١، -٣١٢، -٣١٣، -٣١٤، -٣١٥، -٣١٦، -٣١٧، -٣١٨، -٣١٩، -٣٢٠، -٣٢١، -٣٢٢، -٣٢٣، -٣٢٤، -٣٢٥، -٣٢٦، -٣٢٧، -٣٢٨، -٣٢٩، -٣٣٠، -٣٣١، -٣٣٢، -٣٣٣، -٣٣٤، -٣٣٥، -٣٣٦، -٣٣٧، -٣٣٨، -٣٣٩، -٣٤٠، -٣٤١، -٣٤٢، -٣٤٣، -٣٤٤، -٣٤٥، -٣٤٦، -٣٤٧، -٣٤٨، -٣٤٩، -٣٥٠، -٣٥١، -٣٥٢، -٣٥٣، -٣٥٤، -٣٥٥، -٣٥٦، -٣٥٧، -٣٥٨، -٣٥٩، -٣٦٠، -٣٦١، -٣٦٢، -٣٦٣، -٣٦٤، -٣٦٥، -٣٦٦، -٣٦٧، -٣٦٨، -٣٦٩، -٣٧٠، -٣٧١، -٣٧٢، -٣٧٣، -٣٧٤، -٣٧٥، -٣٧٦، -٣٧٧، -٣٧٨، -٣٧٩، -٣٨٠، -٣٨١، -٣٨٢، -٣٨٣، -٣٨٤، -٣٨٥، -٣٨٦، -٣٨٧، -٣٨٨، -٣٨٩، -٣٩٠، -٣٩١، -٣٩٢، -٣٩٣، -٣٩٤، -٣٩٥، -٣٩٦، -٣٩٧، -٣٩٨، -٣٩٩، -٤٠٠، -٤٠١، -٤٠٢، -٤٠٣، -٤٠٤، -٤٠٥، -٤٠٦، -٤٠٧، -٤٠٨، -٤٠٩، -٤١٠، -٤١١، -٤١٢، -٤١٣، -٤١٤، -٤١٥، -٤١٦، -٤١٧، -٤١٨، -٤١٩، -٤٢٠، -٤٢١، -٤٢٢، -٤٢٣، -٤٢٤، -٤٢٥، -٤٢٦، -٤٢٧، -٤٢٨، -٤٢٩، -٤٣٠، -٤٣١، -٤٣٢، -٤٣٣، -٤٣٤، -٤٣٥، -٤٣٦، -٤٣٧، -٤٣٨، -٤٣٩، -٤٤٠، -٤٤١، -٤٤٢، -٤٤٣، -٤٤٤، -٤٤٥، -٤٤٦، -٤٤٧، -٤٤٨، -٤٤٩، -٤٥٠، -٤٥١، -٤٥٢، -٤٥٣، -٤٥٤، -٤٥٥، -٤٥٦، -٤٥٧، -٤٥٨، -٤٥٩، -٤٦٠، -٤٦١، -٤٦٢، -٤٦٣، -٤٦٤، -٤٦٥، -٤٦٦، -٤٦٧، -٤٦٨، -٤٦٩، -٤٧٠، -٤٧١، -٤٧٢، -٤٧٣، -٤٧٤، -٤٧٥، -٤٧٦، -٤٧٧، -٤٧٨، -٤٧٩، -٤٨٠، -٤٨١، -٤٨٢، -٤٨٣، -٤٨٤، -٤٨٥، -٤٨٦، -٤٨٧، -٤٨٨، -٤٨٩، -٤٩٠، -٤٩١، -٤٩٢، -٤٩٣، -٤٩٤، -٤٩٥، -٤٩٦، -٤٩٧، -٤٩٨، -٤٩٩، -٥٠٠، -٥٠١، -٥٠٢، -٥٠٣، -٥٠٤، -٥٠٥، -٥٠٦، -٥٠٧، -٥٠٨، -٥٠٩، -٥١٠، -٥١١، -٥١٢، -٥١٣، -٥١٤، -٥١٥، -٥١٦، -٥١٧، -٥١٨، -٥١٩، -٥٢٠، -٥٢١، -٥٢٢، -٥٢٣، -٥٢٤، -٥٢٥، -٥٢٦، -٥٢٧، -٥٢٨، -٥٢٩، -٥٣٠، -٥٣١، -٥٣٢، -٥٣٣، -٥٣٤، -٥٣٥، -٥٣٦، -٥٣٧، -٥٣٨، -٥٣٩، -٥٤٠، -٥٤١، -٥٤٢، -٥٤٣، -٥٤٤، -٥٤٥، -٥٤٦، -٥٤٧، -٥٤٨، -٥٤٩، -٥٥٠، -٥٥١، -٥٥٢، -٥٥٣، -٥٥٤، -٥٥٥، -٥٥٦، -٥٥٧، -٥٥٨، -٥٥٩، -٥٦٠، -٥٦١، -٥٦٢، -٥٦٣، -٥٦٤، -٥٦٥، -٥٦٦، -٥٦٧، -٥٦٨، -٥٦٩، -٥٧٠، -٥٧١، -٥٧٢، -٥٧٣، -٥٧٤، -٥٧٥، -٥٧٦، -٥٧٧، -٥٧٨، -٥٧٩، -٥٨٠، -٥٨١، -٥٨٢، -٥٨٣، -٥٨٤، -٥٨٥، -٥٨٦، -٥٨٧، -٥٨٨، -٥٨٩، -٥٩٠، -٥٩١، -٥٩٢، -٥٩٣، -٥٩٤، -٥٩٥، -٥٩٦، -٥٩٧، -٥٩٨، -٥٩٩، -٦٠٠، -٦٠١، -٦٠٢، -٦٠٣، -٦٠٤، -٦٠٥، -٦٠٦، -٦٠٧، -٦٠٨، -٦٠٩، -٦١٠، -٦١١، -٦١٢، -٦١٣، -٦١٤، -٦١٥، -٦١٦، -٦١٧، -٦١٨، -٦١٩، -٦٢٠، -٦٢١، -٦٢٢، -٦٢٣، -٦٢٤، -٦٢٥، -٦٢٦، -٦٢٧، -٦٢٨، -٦٢٩، -٦٣٠، -٦٣١، -٦٣٢، -٦٣٣، -٦٣٤، -٦٣٥، -٦٣٦، -٦٣٧، -٦٣٨، -٦٣٩، -٦٤٠، -٦٤١، -٦٤٢، -٦٤٣، -٦٤٤، -٦٤٥، -٦٤٦، -٦٤٧، -٦٤٨، -٦٤٩، -٦٥٠، -٦٥١، -٦٥٢، -٦٥٣، -٦٥٤، -٦٥٥، -٦٥٦، -٦٥٧، -٦٥٨، -٦٥٩، -٦٦٠، -٦٦١، -٦٦٢، -٦٦٣، -٦٦٤، -٦٦٥، -٦٦٦، -٦٦٧، -٦٦٨، -٦٦٩، -٦٧٠، -٦٧١، -٦٧٢، -٦٧٣، -٦٧٤، -٦٧٥، -٦٧٦، -٦٧٧، -٦٧٨، -٦٧٩، -٦٨٠، -٦٨١، -٦٨٢، -٦٨٣، -٦٨٤، -٦٨٥، -٦٨٦، -٦٨٧، -٦٨٨، -٦٨٩، -٦٩٠، -٦٩١، -٦٩٢، -٦٩٣، -٦٩٤، -٦٩٥، -٦٩٦، -٦٩٧، -٦٩٨، -٦٩٩، -٧٠٠، -٧٠١، -٧٠٢، -٧٠٣، -٧٠٤، -٧٠٥، -٧٠٦، -٧٠٧، -٧٠٨، -٧٠٩، -٧١٠، -٧١١، -٧١٢، -٧١٣، -٧١٤، -٧١٥، -٧١٦، -٧١٧، -٧١٨، -٧١٩، -٧٢٠، -٧٢١، -٧٢٢، -٧٢٣، -٧٢٤، -٧٢٥، -٧٢٦، -٧٢٧، -٧٢٨، -٧٢٩، -٧٣٠، -٧٣١، -٧٣٢، -٧٣٣، -٧٣٤، -٧٣٥، -٧٣٦، -٧٣٧، -٧٣٨، -٧٣٩، -٧٤٠، -٧٤١، -٧٤٢، -٧٤٣، -٧٤٤، -٧٤٥، -٧٤٦، -٧٤٧، -٧٤٨، -٧٤٩، -٧٥٠، -٧٥١، -٧٥٢، -٧٥٣، -٧٥٤، -٧٥٥، -٧٥٦، -٧٥٧، -٧٥٨، -٧٥٩، -٧٦٠، -٧٦١، -٧٦٢، -٧٦٣، -٧٦٤، -٧٦٥، -٧٦٦، -٧٦٧، -٧٦٨، -٧٦٩، -٧٧٠، -٧٧١، -٧٧٢، -٧٧٣، -٧٧٤، -٧٧٥، -٧٧٦، -٧٧٧، -٧٧٨، -٧٧٩، -٧٨٠، -٧٨١، -٧٨٢، -٧٨٣، -٧٨٤، -٧٨٥، -٧٨٦، -٧٨٧، -٧٨٨، -٧٨٩، -٧٩٠، -٧٩١، -٧٩٢، -٧٩٣، -٧٩٤، -٧٩٥، -٧٩٦، -٧٩٧، -٧٩٨، -٧٩٩، -٨٠٠، -٨٠١، -٨٠٢، -٨٠٣، -٨٠٤، -٨٠٥، -٨٠٦، -٨٠٧، -٨٠٨، -٨٠٩، -٨١٠، -٨١١، -٨١٢، -٨١٣، -٨١٤، -٨١٥، -٨١٦، -٨١٧، -٨١٨، -٨١٩، -٨٢٠، -٨٢١، -٨٢٢، -٨٢٣، -٨٢٤، -٨٢٥، -٨٢٦، -٨٢٧، -٨٢٨، -٨٢٩، -٨٣٠، -٨٣١، -٨٣٢، -٨٣٣، -٨٣٤، -٨٣٥، -٨٣٦، -٨٣٧، -٨٣٨، -٨٣٩، -٨٤٠، -٨٤١، -٨٤٢، -٨٤٣، -٨٤٤، -٨٤٥، -٨٤٦، -٨٤٧، -٨٤٨، -٨٤٩، -٨٥٠، -٨٥١، -٨٥٢، -٨٥٣، -٨٥٤، -٨٥٥، -٨٥٦، -٨٥٧، -٨٥٨، -٨٥٩، -٨٦٠، -٨٦١، -٨٦٢، -٨٦٣، -٨٦٤، -٨٦٥، -٨٦٦، -٨٦٧، -٨٦٨، -٨٦٩، -٨٧٠، -٨٧١، -٨٧٢، -٨٧٣، -٨٧٤، -٨٧٥، -٨٧٦، -٨٧٧، -٨٧٨، -٨٧٩، -٨٨٠، -٨٨١، -٨٨٢، -٨٨٣، -٨٨٤، -٨٨٥، -٨٨٦، -٨٨٧، -٨٨٨، -٨٨٩، -٨٩٠، -٨٩١، -٨٩٢، -٨٩٣، -٨٩٤، -٨٩٥، -٨٩٦، -٨٩٧، -٨٩٨، -٨٩٩، -٩٠٠، -٩٠١، -٩٠٢، -٩٠٣، -٩٠٤، -٩٠٥، -٩٠٦، -٩٠٧، -٩٠٨، -٩٠٩، -٩١٠، -٩١١، -٩١٢، -٩١٣، -٩١٤، -٩١٥، -٩١٦، -٩١٧، -٩١٨، -٩١٩، -٩٢٠، -٩٢١، -٩٢٢، -٩٢٣، -٩٢٤، -٩٢٥، -٩٢٦، -٩٢٧، -٩٢٨، -٩٢٩، -٩٣٠، -٩٣١، -٩٣٢، -٩٣٣، -٩٣٤، -٩٣٥، -٩٣٦، -٩٣٧، -٩٣٨، -٩٣٩، -٩٤٠، -٩٤١، -٩٤٢، -٩٤٣، -٩٤٤، -٩٤٥، -٩٤٦، -٩٤٧، -٩٤٨، -٩٤٩، -٩٥٠، -٩٥١، -٩٥٢، -٩٥٣، -٩٥٤، -٩٥٥، -٩٥٦، -٩٥٧، -٩٥٨، -٩٥٩، -٩٦٠، -٩٦١، -٩٦٢، -٩٦٣، -٩٦٤، -٩٦٥، -٩٦٦، -٩٦٧، -٩٦٨، -٩٦٩، -٩٧٠، -٩٧١، -٩٧٢، -٩٧٣، -٩٧٤، -٩٧٥، -٩٧٦، -٩٧٧، -٩٧٨، -٩٧٩، -٩٨٠، -٩٨١، -٩٨٢، -٩٨٣، -٩٨٤، -٩٨٥، -٩٨٦، -٩٨٧، -٩٨٨، -٩٨٩، -٩٩٠، -٩٩١، -٩٩٢، -٩٩٣، -٩٩٤، -٩٩٥، -٩٩٦، -٩٩٧، -٩٩٨، -٩٩٩، -١٠٠٠، -١٠٠١، -١٠٠٢، -١٠٠٣، -١٠٠٤، -١٠٠٥، -١٠٠٦، -١٠٠٧، -١٠٠٨، -١٠٠٩، -١٠١٠، -١٠١١، -١٠١٢، -١٠١٣، -١٠١٤، -١٠١٥، -١٠١٦، -١٠١٧، -١٠١٨، -١٠١٩، -١٠٢٠، -١٠٢١، -١٠٢٢، -١٠٢٣، -١٠٢٤، -١٠٢٥، -١٠٢٦، -١٠٢٧، -١٠٢٨، -١٠٢٩، -١٠٣٠، -١٠٣١، -١٠٣٢، -١٠٣٣، -١٠٣٤، -١٠٣٥، -١٠٣٦، -١٠٣٧، -١٠٣٨، -١٠٣٩، -١٠٤٠، -١٠٤١، -١٠٤٢، -١٠٤٣، -١٠٤٤، -١٠٤٥، -١٠٤٦، -١٠٤٧، -١٠٤٨، -١٠٤٩، -١٠٥٠، -١٠٥١، -١٠٥٢، -١٠٥٣، -١٠٥٤، -١٠٥٥، -١٠٥٦، -١٠٥٧، -١٠٥٨، -١٠٥٩، -١٠٦٠، -١٠٦١، -١٠٦٢، -١٠٦٣، -١٠٦٤، -١٠٦٥، -١٠٦٦، -١٠٦٧، -١٠٦٨، -١٠٦٩، -١٠٧٠، -١٠٧١، -١٠٧٢، -١٠٧٣، -١٠٧٤، -١٠٧٥، -١٠٧٦، -١٠٧٧، -١٠٧٨، -١٠٧٩، -١٠٨٠، -١٠٨١، -١٠٨٢، -١٠٨٣، -١٠٨٤، -١٠٨٥، -١٠٨٦، -١٠٨٧، -١٠٨٨، -١٠٨٩، -١٠٩٠، -١٠٩١، -١٠٩

وتجارت صیاط القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية وكبار المسؤولين وشيوخ القبائل، والإعلام.

○○ قطع العلاقات مع إيران:

جاء لردع النظام الخميني وفضحه

جميعاً وذلك لما يتصف به ذلك القرار من رغبة للإسلام من أعدائه.. ورغبة لإعلان دولته الدولية حيث قطعوا الطرق بحراً وجوا واستباحوا الأسماك في الأرض وامتدت شياطينهم إلى أكثر من ذلك في عدوانهم للإسلام والمسلمين قبحهم الله وحفظ من حفظوا الأمن والطمأنينة في هذا الوطن حفظهم الله في انتباههم القرار الذي يتبررسدا متعباً وأقياً حاجزاً لمناهج الشر والمردوان حيث أنه القرار المؤيد من دول العالم الإسلامي والعربي والذي أصبح له المكانة العظيمة في نفوس المسلمين

عبدالرحمن عبيدالله يقيم النصري إدارة الطرق بالجوف

منهجه بجموحش نورة الجميع:

القرار مهم في حياة الفرد

اتخاذ القرار ما السبب في عجزه.. هو أسرته موطنه الصغير الذي لم يتعود فيه على اتخاذ أي قرار في أي موقف كان فطبيعي أن يجرى عن اتخاذ حتى في الموقف البسيط كما ذكرت كاتبة الهوامش نورة الجميع أن هذه القدرة إذا لم تربي في الإنسان منذ الصغر فإنه يصعب عليه مهما كان ذكياً اكتسابها في الكبر لأن في الأيون تنمية هذه القدرة في صغرها وإعطائها الفرصة في مواجهة المواقف ويتركان له اتخاذ القرار فيها بذلك يصبح إنساناً قوياً قادراً على مواجهة المواقف الحاسمة واتخاذ القرار فيها فلا يصحح مركباً تائها لا يعرف اتجاهه في بحر حياته.. هذا ولكم الشكر.

هدى عزام
تيوك

حفظ الظواهر:

التصدي لهم بقوة وحزم

التسجيل بالصورة لما يحدث داخل الطائرة لتسهيل عملية التعرف على المختطفين ويقول أيضاً يدخل غاز منوم عديم اللون يسري مع أجهزة التكيف أيضاً تكون مفتاح في الغاز عند قديم الطيار.. وتكرر بطريقة خاصة تأخذنا رافة وجمعة بهم لأنهم أعداء الإنسانية جمعاء.. واعتقد أنه هو هذا القرار الذي أجدهم لوجهه من هذه الاعمال وفنني الله وإياكم لما يحبه ويرضاه.

احمد الشيخ
حائل

أسباب فشل الزواج:

عدم التفاهم وزرع التكاليف لهما دورهما

عزيمتي الجزيرة: تحية طيبة وبعد: قرأت ما نشر في جريدة الجزيرة في ١٥ رمضان وفي صفحة عزيمتي الجزيرة موضوعاً باسم (لحد من خطف الطائرات) للكاتب علي أحمد أبو حوزة ويقاد أنه يقدم اقتراحين لشركات الطيران وهو ادخال قناة تلفزيونية تتصل مباشرة بمحطات البلد الذي تتجه الطائرة للمخوفة ويكون زوار التشغيل عند قديم الطيار ليتم

وأتذكر في هذا الصدد أن احدهم قد قال لي: انني سعيد جداً في زواجي وأنا أحب زوجتي وأرتاح لها كثيراً وهي كذلك ويأمر بالسؤال عن السبب الرئيسي في ذلك فقال لنا: لا دخل في النوم حتى نعالج ما قد حصل من مشكلات في يومنا وهذا بالفعل ما أدى إلى استمرار سعادتهما بمرور السنين بينهما وأردف بقوله: كما أننا لنسبح لحد بالتدخل في شؤوننا الخاصة لأن التدخل حتى لو كان هدفه الإصلاح عند البعض إلا أن النتيجة غالباً ستكون عكسية.

وأنني عبر هذه العزيمتي ادعو اخواني الشباب إلى الزواج. كما أنني أعجب من بعض الشباب الذين يكرهون القول بـ «فلا اله» والمهم لا يستطيعون دفع تلك المبالغ الباهظة بينما نجد الفرد منهم يدفع إلى السليخة والاستجمام في السنة مرتين ويتفق في كل مرة بمقايير العشرة الآف. وهذا يؤكد بجلاء أن تفرغهم مرفوض ففهم يتفقون سنوياً بحدود خمسة عشر ألفاً أو يزيد فلو كانوا جادين في زواجهم لكان الزواج اقرباً لهم من السفر ويجعلون به ويستقرون ويمشون عيشة هائلة بدلاً من السياحة وماقد يحدث فيها!!!

عبدالعزيز الدباسي
بريدة -

بين عشووس اليوم والآخر
مدرس الامس له جموده

عزيمتي الجزيرة..

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.. فقد قرأت مقالاً للاح ابراهيم العبداه في عدد الجزيرة رقم ٥٧١٩ في ١٤/٨/٨٠ ولقد تحدث الاخ عن المدرس وما يمر به من آتباب ومشاكل في سبيل الطالب، والكثير يدرك بأن المدرس يعاني الكثير من المتاعب وأنه يعمل بدون ملل أو تعب سواء داخل الفصل أو خارجه.

ولقد ذكر الاخ العبداه قائلاً أنه لا مجال للمقارنة بين مدرس اليوم ومدرس الامس وأن مدرس الامس ليس مطلوب منه سوى التعليم فقط بعكس مدرس اليوم فمدرس اليوم مطلوب منه التعليم وكذلك الأنشطة وغيرها.

وأريد أن أوضح للكثير وللجميع بأن مدرس الامس لابد أن يكون له تقديره وإحترامه ولابد أن تقدر له الآتباب التي مر بها في الزمن الماضي، ولا شك يا اخ ابراهيم في أن مدرس الامس قد عانى الكثير والكثير في سبيل تعليم تلاميذه في ذلك الوقت ولا سيما أن العصر الماضي يختلف كثيراً عن العصر الحاضر خاصة من الناحية المادية وكذلك من حيث المناهج الدراسية.

لنني لا أقول أن مدرس اليوم لا يتعب بل أنه يعاني الكثير من الآتباب سواء داخل الفصل أو خارجه، ولأنه أنه منطاً بمستويات عظمية مكلف بها عن امتداد السنة الدراسية وبالرغم من ذلك فمدرس اليوم يجب عليه أن يعلم أن مدرس الامس يجب أن توفر له التقدير والاحترام فهو الذي علم وتعب وانتج. أتمنى للجميع التوفيق والإجاح مع الشكر الجزيل لعزيمتي الجزيرة على حسن تجاوبها مع القراء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

محمد علي الاسوي
محابل نجيب
مدرسة الفيصل

المجاهدون الافغان
كندا يمكن نطفة أخبارهم

عزيمتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد.. كثيراً ما نتابع على صفحات الجزيرة اخبار المجاهدين الافغان وكذلك اخبار انتفاضة الشعب الفلسطيني الياسة وتدعو لهم بالنصر القريب العاجل على أعدائهم أعداء الاسلام ولكن كثيراً من وسائل الاعلام الاسلامي لا تتوصل هذه الاخبار.. اخبار الذين رفعوا راس المسلمين عالياً.. وتصدوا بأجسادهم لكل أنواع البش والاعتذيب والتعذيب.

ولكن لذي عدة اقتراحات لتسهيل الضمه عليهم ونقل اخبارهم: ١- أن تقوم وكالات الأنباء الاسلاميه بدورها وتوفد مبعوثيها إلى مناطق القتال لكي يطلعو على الحقيقة وينقلوا الاخبار إلى المسلمين ويلتصروا الصور التي تثبت بلباليل القاطع انتصارهم على أعدائهم حيث أن معظم الاخبار التي تقرؤها اخبار مدسوسة من قبل وكالات الانباء التي لها اهداف ومطامح خبيثة تريد النيل من المسلمين وأطهارهم في انهم متخلفون وراعيون.

٢- أن تنقل الاخبار عنهم عاجلة يميناً لأن كثيراً من الاخبار التي نسمعها تنقل قام المجاهدون الشهر الماضي بعملية كذا... وهذا دليل على ضعف الاعلام الاسلامي في نقل الاخبار بسرعة مما يساعد أعداء الاسلام على الدس والتشويه.

٣- أن تقوم بتقريب النشر عن طريق المدارس وعمل مسابقات لهم تتحدث عن الجهاد وأخباره وأعداء الاسلام ومكائدهم للمسلمين فإن كثيراً من أبناء المسلمين لا يعلمون شيئاً عن هذه الناحية.. أكثر مما يعلمون عن اخبار الرياضة والفنانين.. وهذا مما يرفع معنوياتهم ويفهمهم لم يد الحون لهم ومساعدتهم على التقلب على مد يد الحون.

٤- يجب الحد من خلال وسائل الاعلام والاسناد على مد يد الحون للمجاهدين الذين يجاهدون لاجل كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا هي السفلى ويبدأ فضل الجهاد بالنفس واللسان والقلم والمال.. وهذا قليل إن شاء الله برفع معنويات أبناء المسلمين.

عبدالعزيز محمد السحبياني
جامعة الملك سعود - كلية الهندسة

اعلان مناقصة للامن العام للمرة الثانية

رقم المناقصة: ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٥
اسم الجهة المعلقة: الامن العام/ المناقصات.
اسم المناقصة: تأمين شبكة مراقبة تليفزيونية لسجون جدة/ المدينة المنورة/ الدمام/ نجران.

قيمة المناقصة: ألف ريال
مكان بيع المواصفات: الامن العام/ المناقصات.
آخر موعد لتلقي العروض: ١٤٠٨/١١/٢٠
مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١١/٢١
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: على اللقاول تقديم شهادة التصنيف التي تناسب مع قيمة عطاءه.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة والتصنيف. التكرم من التخص.



يكتبها اليوم:

محمد القاضي

○○ رمضان ..

كم هو «موحش» فراقك؟

■ موحش هو فراق رمضان .. لقد اعتدنا عليه .. اعتدنا على نهاره المليء بالامان والسكينة .. وعلى ليله المضيء بتلاوة القرآن وصلوات القيام والتراويح .. الا تصحسون - فعلاً - رغم مضي عدة ايام على رحيل رمضان - بوحشة والدم على فراجه ..

لقد اعتاد أهل الخير فيه المسارعة إلى الخيرات .. والتسابق إلى المساجد .. وكانت لحظات الإفطار من أجل اللحظات .. ثم تعاقبها اللحظات المليئة بالفرح قبل أذان العشاء والنس - وقتها - يستمعون للصلاة والتراويح مع أحد الأئمة الذين يكون من خشية الله ويرتلون القرآن بأصوات تجعل الإنسان يتأمل ويتبصر بآيات الله .. ترى أين تلك الجموع التي كانت تتسابق - في الرياض - للصلاة مع الشيخ الخاشع الزاهد عبد المحسن العبدان .. أو الشيخ ذي الصوت المؤثر سعود الشريم .. أو الشيخ ذي الصوت الجميل البالغ التأثير عند خشوعه عادل الكلثاني وغيرهم.

وليس ذلك في الرياض وحدها .. بل كل مدن بلادنا المؤمنة عاشت هذا الشعور وقلقه المشاعر .. وكلها تتسابق إلى بيوت الله .. وتحرس على سماع القرآن من بعض الأئمة ذوي الأصوات المؤثرة الخاشعة كالشيخ محمد يوسف في جدة .. والشيخ المحمدي في برودة .. والشيخ الجبر في عنيزة وغيرهم من الأئمة الذين يتلون هذا القرآن العظيم الذي لو أنزلته الله على جبل لرآيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ... أما في مكة المكرمة فلن من قدر لهم قيام بعض ليالي رمضان هناك في بيت الله الحرام يستمعون إلى كلام الله بأصوات أئمة الحرم كالشيخ ذي الصوت الفصيح المؤثر «السديس» .. أو الشيخ الجليل جابر .. ان من عاشوا هذه اللحظات بكل إيمان فأنهم لا يمكن أن ينسوها أبداً ... ان رمضان رابع بكل ما فيه من روحانية تجعل مطر الطمانينة يسكب على القلوب والحدائق والجوانح.

وبعد لآنك قد وعدنا شهر رمضان بكل أماته وطوره وجمال ليلاته .. وطمانيته نهاره الا أن نسال الله الجليل أن يعيدنا إليه ونحن أوفى إيماناً وصحة وهدوءاً .. وأماناً أكثر منعة وعزة ونصراً ..

○○ بساطة الأيام والإحلام معا !

■ لقد كانت لنا أيام مع بساطة الاحلام .. والمواعيد والمسابقات .. لم يكن أحد منا يعرف شيئاً اسمه «الانكيت» أو «البروتوكولات» .. كانت الدنيا بساطة في بساطة .. ولم يكن ذلك منذ أمد طويل بل لا يفصلنا عنه سوى سنوات معدودات .. فمثلاً في الاعياد لم يكن هناك هاتف لتبادل التهاني .. وبطالقات تحمل الأمانى الشكيلة .. كانت التهنية في العيد زيارات في البيوت .. وإقامات في الأسواق .. أو تحديد المواعيد والأوقات فلم يكن يعتقد على الساعه .. بل الاعتماد في تحديدها على مواعيد الصلوات (بعد العصر) أو (قبل المغرب) أو بين العشاءين .. وليس لأن الزمن ليس له أهمية ولكن لأن مواعيد الصلوات دقيقة جداً .. ولا أحد يتخلف عنها .. أما المكان فلم يكن الواحد يعرف مكاناً سوى «المسجد القلاني» أو «عند العاير» أو في مكان فلان .. أما لم يكن يوجد وقتها «الهرديون» أو «كوكبري الخليج» .. أما عندما تكون هناك «دعوة أولية» فأنني أذكر أن أعلننا كانوا يرسلوننا إلى من سيدعونهم لتبليغهم الدعوة وجها لوجه .. أين هذا التبليغ من «دنيا البطاقات المزخرفة» و«اتصالات الهاتف السريعة» ؟؟

أما «الإعلان» آنذاك - وهو لايتعدى إحدى ناحيتين .. إعلان عن فقد شيء كحذاء وخجوماً ... أو إعلان عن حراج على تمر نخل .. انني لا أزال أذكر صوت رجل طيب في مدينتي اسمه «صفيه» وقد كان نزلنا على علم - يرجمه الله - كان يرفع صوته الجهوري بعد الخروج من صلاة العصر .. وفي «سوق البيع والشراء» يعلن عن موعد الحراج عن هذا النخل أو ذاك .. انها بساطة - لعمرى - لا حدود لها .. ومعها أيضاً سعادة - لعمرى - لا حدود لها ..

السؤال .. ترى هل كلما تعددت وسائل الحضارة والترفيه قلت فرص السعادة والهناء .. وكلما تقلصت قنوات المدينة .. أمطرت هتان السعادة وراحة البال ؟؟

انها معادلة - ان صحت - فهي أكثر من مؤلة .. وسقى الله إيمانكم بآمن السباسة !

○○ وقضيت ..

■ الوفاء هو الداء الوحيد الذي أتمنى أن تسرى عدواه بين الناس ..

سطر مضي لإحتياج إلى زيادة نشر وهج اضلته باندني متعلق ..

لايعش الحديث عن نفسه .. وليس المخبم يتكلم بصورته أو عمله أو الفضله .. رغم أن مليقوم به .. ويقدمه للآخرين .. انه يعشق العطاء أكثر مما يعشق الهس بكلمة واحدة عن صنعته أو عمله ..

بل «أنه يغني حياه .. عندما حدثه عن نفسه وعن عمله وهو الذي يغني من مهلته ..

انه - بهذا التواضع - كسب حيا لإرضيع .. وتقدير - ممن شيعتهم الوفاء - ببقي في دنياه دنيا مشرفة مهما أمثت به وبهم الأيام ..

■ لم يملك «دمعة» فرت من عينيه وهو يرى عنقاً بين أم والهة وبين ابن ملل غياهبه في بلد معين !!!

كان مشهواً مؤثراً رسم أجل لوحة حب لايعترفها زيف .. أو يشوها هدف !!!

ان حب الأم لحيه عنها اصدق حب ..

■ آخر سطر

قال الشاعر :

وصوتك جاء يوقظني
صباح العيد
لاس سمعي فصحت ريث الهوى
وخرجت صوب الباب .. كنت بطوبك الأبيض
وكنت تنثر الحصى على الأطفال
والشفتان تبسمان
كف تنثر الحصى
وكف تحضن ..
وتأخذني إلى عينيك

